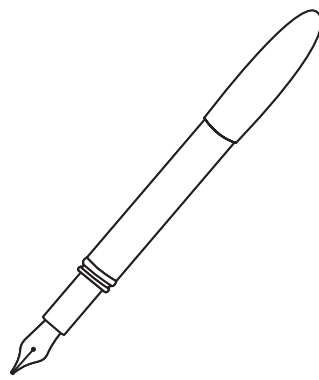


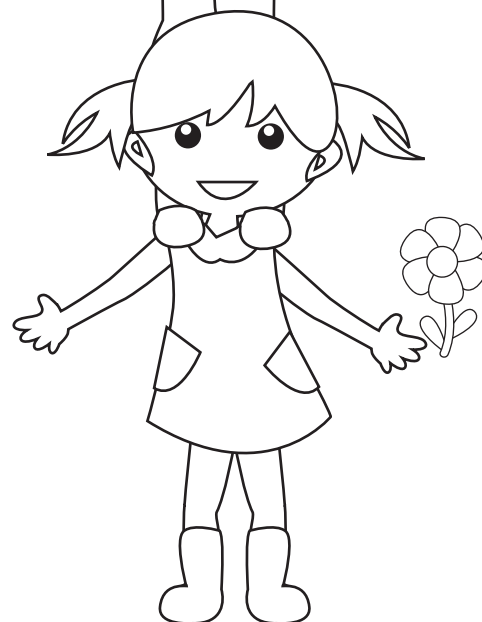
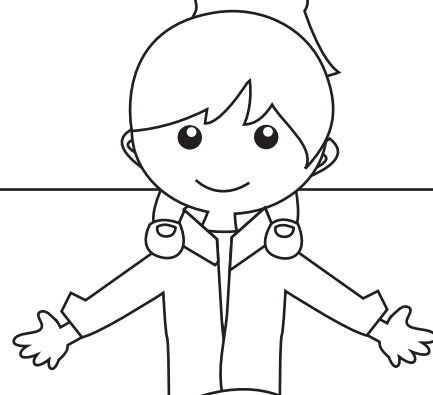
Thema	Lessen en materialen groep 7	Instructie	Spellingcheck	Netversie voorlezen
Vrije stelopdracht	- Les 1: Treffende titels: Krantenkoppen - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Geld	- Les 2: Winnaar van de lotto - Kopieerblad			
Tweede Wereldoorlog	- Les 3: Help het verzet! - Kopieerblad - Computers			
Theater	- Les 4: Poppenkast - Kopieerblad			
Grieziels	- Les 5: Treffende titels: Griezelige grieziels - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes - Kladblad			
Telefonie	- Les 6: SMS spellen - Kopieerblad			
Gedichten	- Les 7: Treffende titels: Dichten? Doen! - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Grammatica	- Les 8: Zinspelen - Kopieerblad			
Uitdrukkingen & gezegden	- Les 9: Uit je duim zuigen - Kopieerblad			
Leestekens	- Les 10: Dialoog - Kopieerblad - Knipblad			
Vrije stelopdracht	- Les 11: Treffende titels: maak af! - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Gedichten	- Les 12: Dichten Doen: Associatie - Kopieerblad			

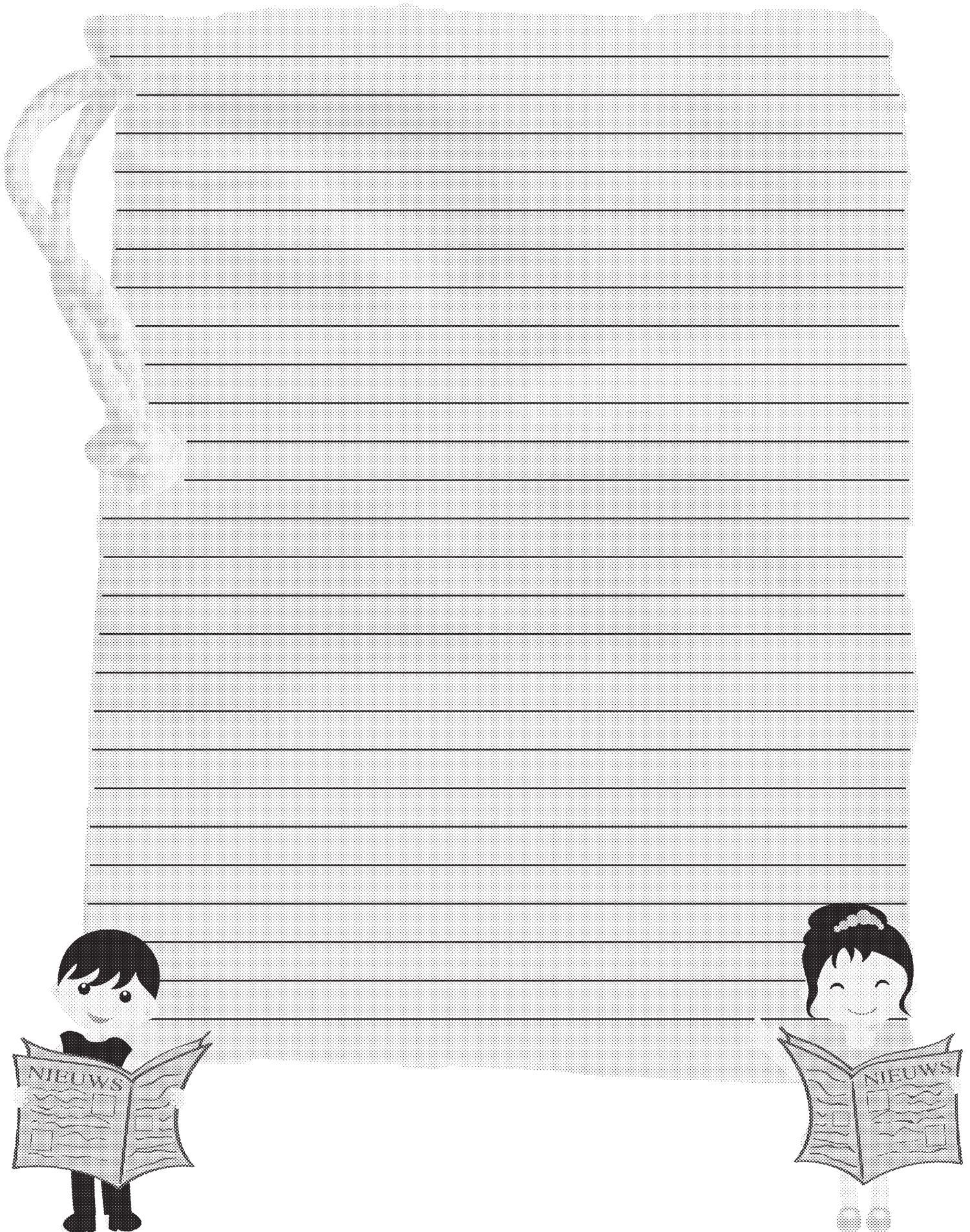
verhalen en gedichten...



Naam:.....

Groep:.....



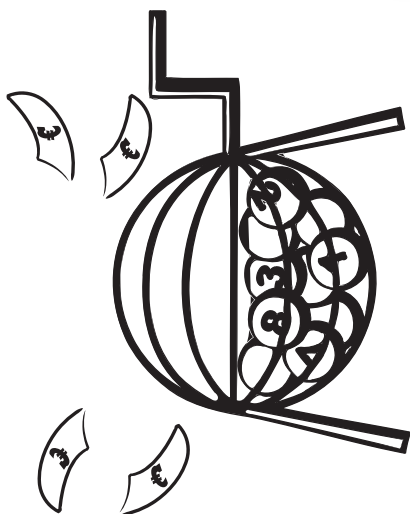


Dinsdag 09-02-2010

Lotto-winnaar binnen 8 jaar blut

NORFOLK - Een 26-jarige Lotto-winnaar heeft na acht jaar geen cent meer over van zijn prijzengeld van 11 miljoen euro. Hij verbraste een groot deel aan van zijn gewonnen geld aan feestjes, vakanties en gokken.

Michael Carroll uit het Britse Norfolk werd in 2002 in één klap miljonair toen hij in de Lotto 11 miljoen euro won. Maar hij jaagde alles er in een razend tempo doorheen. Vijf miljoen euro besteedde hij nog nuttig door het aan familie en vrienden te geven, maar de rest gaf hij uit aan luxe dingen. Voor een klein fortuin kocht de man een huis, auto's, een zwembad, juwelen, televisies en andere gadgets en ging hij vaak op vakantie. De man spendeerde daarnaast 1 miljoen euro aan gokken en 1 miljoen euro aan het organiseren van feestjes. Hij sponsorde zelfs zijn favoriete voetbalploeg, Glasgow Rangers, voor 1 miljoen euro.



Wat vind jij hiervan?

Wat zou jij doen als je de lotto zou winnen?

1.) Je weet nu meer over het mee- en tegenwerken van de Duitse bezetters. Dit heeft goede kanten maar ook niet zo fijne kanten. Kun jij nu een voordeel en een nadeel opnoemen van het tegenwerken van de Duitsers?

.....

.....

.....

.....

• Weet je nu waarom de mensen in het verzet zo dapper waren? Ga snel door naar de volgende vraag!

2.) De Joden moesten zich aan speciale regels van de Duitsers houden. Kun jij er drie opnoemen?

.....

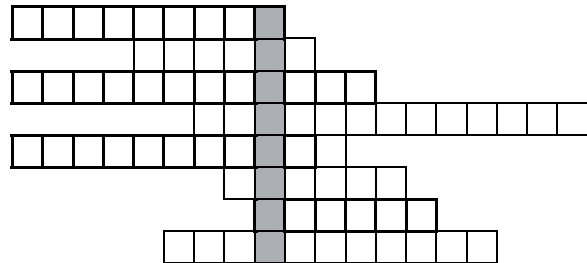
.....

.....

.....

3.) Om de kluis van het postkantoor te kraken moet je de geheime code ontcijferen. Dit doe je door de puzzel goed in te vullen. Dan ontstaat er van boven van beneden een woord. Dit is de geheime code om de kluis open te krijgen.

1. Landelijke verzetsgroep die voedselbon kantoren overvielen.
2. Die had je nodig om eten te kopen
3. Mensen die zich voor Duitsers moeten verbergen
4. Bewijs dat je altijd bij je moest hebben
5. Andere namen die verzetsstrijders kregen
6. Oude verzetskrant die nu nog bestaat
7. Hier werden Joden naar toe gebracht
8. Wat overval jij met je verzetskameraden



• Is het je gelukt de kluis te kraken? Je hebt in ieder geval de joden heel goed geholpen!
Tijd voor weer wat act

4.) Bij de balie van het gemeentehuis zie je vier personen. Weet jij wie de man is die jullie moeten hebben? Kijk goed naar wat ze zeggen en denk goed na wie dat zou kunnen zeggen. Verbind dan de tekstwolken met de juiste personen.

Ik zal er voor zorgen dat de onderduikers te eten krijgen!



Ik ben bang, wat moet ik doen? Moet ik mijn davidster ophouden?



Moet ik mijn vriend uit het verzet nu straffen of niet?



Ik zal er voor zorgen dat al die joden worden opgepakt!



• Dankjewel voor het uitvoeren van de acties!! Zonder jou was het zeker niet gelukt alles tot een goed einde te brengen.

5.) Pas op! De Duitsers zijn naar je op zoek en je hoort bij de meest gezochte verzetsmensen. Tijd voor jou om onder te duiken! Gelukkig kun je hier ook actief blijven. We hebben je nodig bij de geheime pers. Hier kun je kwijt wat voor goede dingen jij en het verzet allemaal doen....Samen met een kameraad uit het verzet (klasgenoot) ga je nu werken aan een echte muurkrant die zal worden opgehangen om andere mensen te laten zien wat er allemaal gebeurt tijdens de oorlog en dat ze zich moeten aansluiten bij het verzet! De krant van de geheime pers heeft als centraal thema natuurlijk de oorlog.

Jij gaat het hebben over of: de Jodenvervolging, of het verzet, of het verraad.

Wat moet je doen?

Maak een muurkrant over 1 van de hierboven beschreven onderwerpen.

- Schrijf / type een krantenbericht over het onderwerp dat je hebt gekozen.
- Zoek plaatjes voor je muurkrant.

Wat heb je nodig?

- De webquest, onder het kopje infobronnen staan links die je kunt gebruiken om plaatjes en teksten te vinden.
- 1 A4-tje met zelf uitgekozen plaatjes.
- Je eigen geschreven kranten bericht.
- Tekenmateriaal.

Hoe moet je dat doen?

- Geef je (muur)krant een naam.
- Bedenk goed wat je wilt schrijven, overleg dit met je groepsgenoot.
- Print 1 A4 uit met plaatjes die je wilt gebruiken voor je muurkrant.
- Print je krantenbericht uit die je moet gebruiken voor je muurkrant.
- Pak 1 gekleurd vel waar je je muurkrant van gaat maken.
- Maak je muurkrant volledig door er plaatjes bij te plakken.
- Maak je muurkrant volledig door er met teken / schrijfmateriaal woorden bij te schrijven die met jou onderwerp te maken heeft.

Help het verzet: Nakijkblad voor de leerkracht

Voordeel: Niet opgepakt worden. Je hoeft zo minder bang te zijn.

Nadeel: Je doet dingen die niet mogen. Je kunt opgepakt worden. Het is gevaarlijk.

Na eigen inzicht te beoordelen.

2.

- Dragen van een davidsster
- Kinderen mogen niet naar een gewone school
- Bordjes met verboden voor joden
- Ze mogen niet wandelen in het park
- Ze moesten in aparte wijken wonen
- Joden moesten naar concentratiekampen

3.

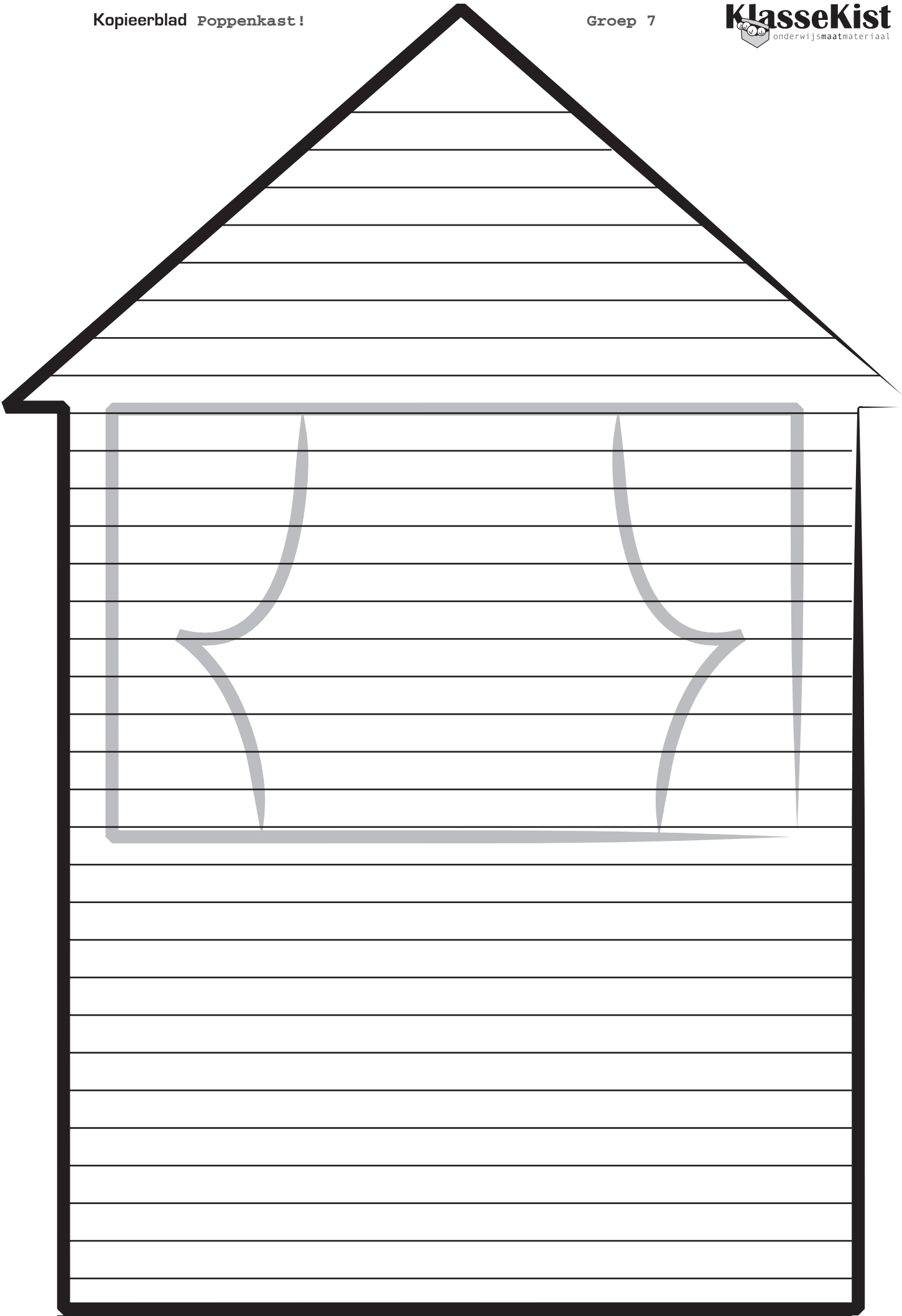
1. Landelijke verzetsgroep die voedselbon kantoren overvielen.
2. Die had je nodig om eten te kopen
3. Mensen die zich voor Duitsers moeten verbergen
4. Bewijs dat je altijd bij je moest hebben
5. Andere namen die verzetsstrijders kregen
6. Oude verzetskrant die nu nog bestaat
7. Hier werden Joden naar toe gebracht
8. Wat overval jij met je verzetskameraden

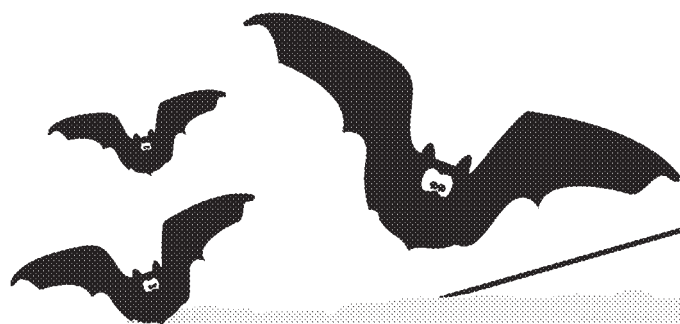
KNOKPLOEG
BONNEN
ONDERDUIKERS
PERSOONSBEWIJS
SCHUILNAAM
PAROOL
KAMPEN
POSTKANTOOR

Oplossing: **GEKRAAKT** (je hebt de kluis gekraakt!!)

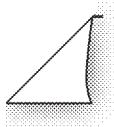
4.

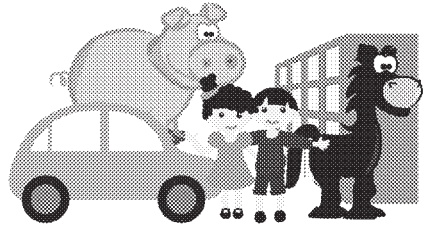




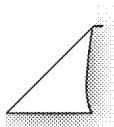
A large, rectangular writing area with horizontal lines. The left edge of the area is irregular and torn, with a white, ghostly figure of a person's arm and hand reaching up from the bottom left corner. The writing area is intended for students to write their 'griezelige griezels'.



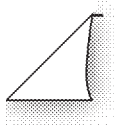


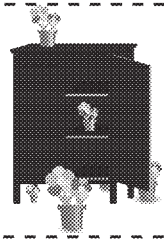


Zelfstandig naamwoord

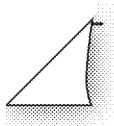


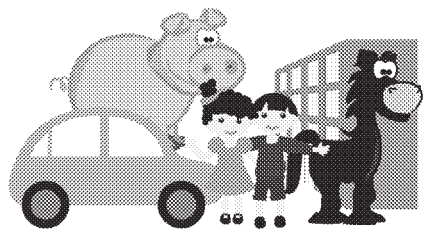
Werkwoord





Voorzetsel





Zelfstandig naamwoord

De bokkenpruik op hebben.



De bloemetjes buiten zetten.



De kat uit de boom kijken.



Verzamel eerst een paar spreekwoorden en/of gezegden die je wilt gebruiken voor je verhaal

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
6. _____
7. _____

Schrijf hier je verhaal met minstens 5 spreekwoorden en/of gezegden

[illegible]

Boter

Boterham

Mes

Vork

Vaas

Bloemen

Stoffer

Blik

Tafel

Stoel

Mayonaise

Ketchup

Peper

Zout

Trui

Broek

Appel

Peer

Pen

Papier

Computer

Muis

Tandpasta

Tandenborstel

Kaas

Kaasschaaf

Pijl

Boog

Kat

Muis

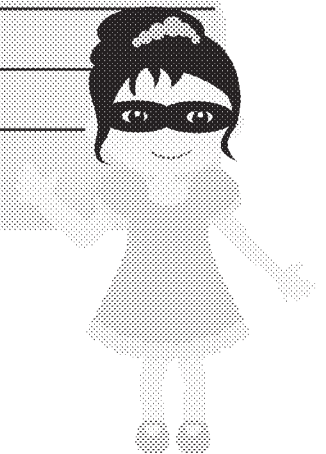
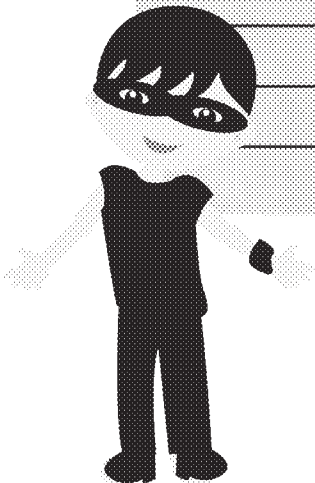
Verf

Kwast





A large sheet of lined paper with a torn left edge and a small tear at the bottom left corner. The paper is white with horizontal lines and a light gray background. The left edge is irregular and torn, with a small tear at the bottom left corner. The paper is oriented vertically and occupies most of the page.



Wat is het opvallendst aan het uiterlijk (een grote bos krullen, grote bruine ogen):

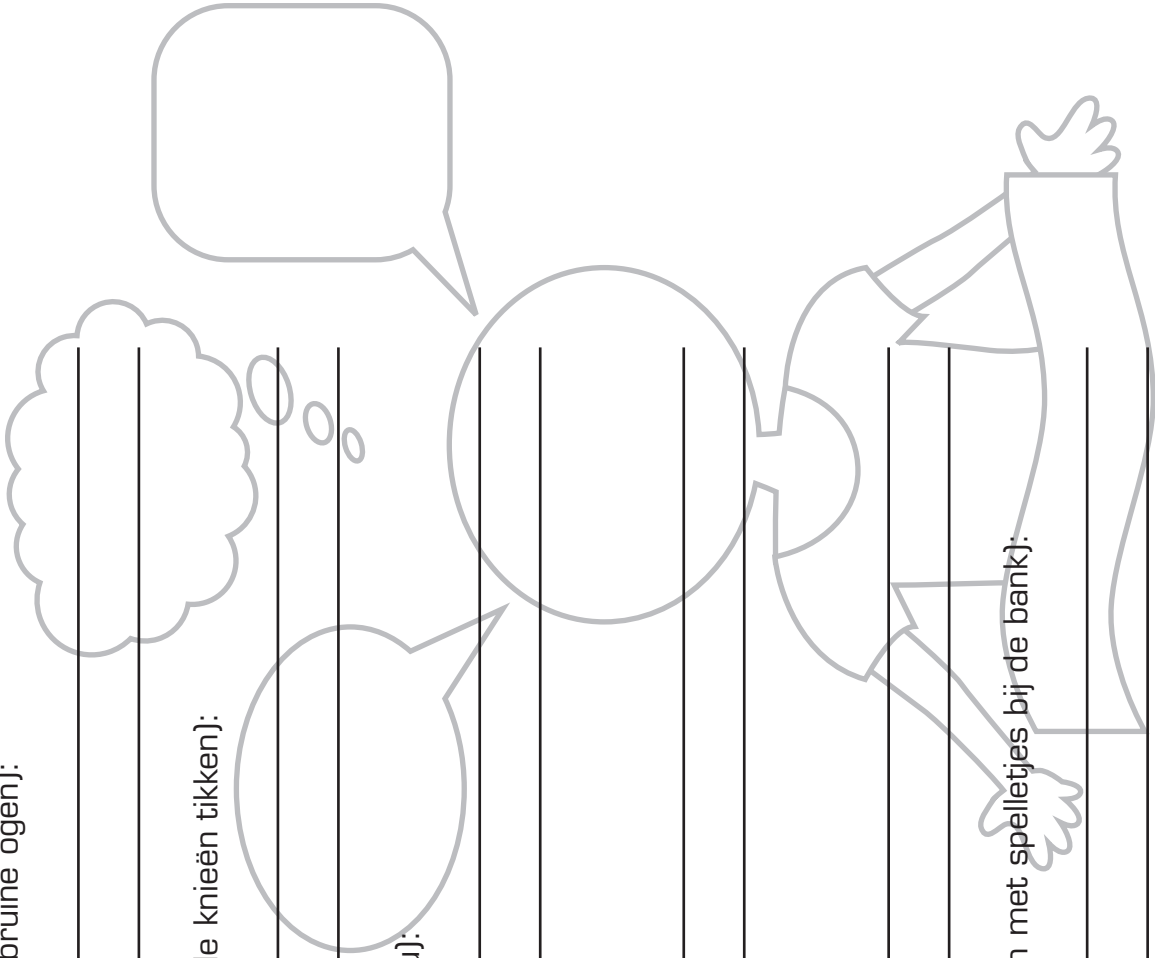
Opvallende beweging (trilhanden, met de handen in de zij staan, op de knieën tikken):

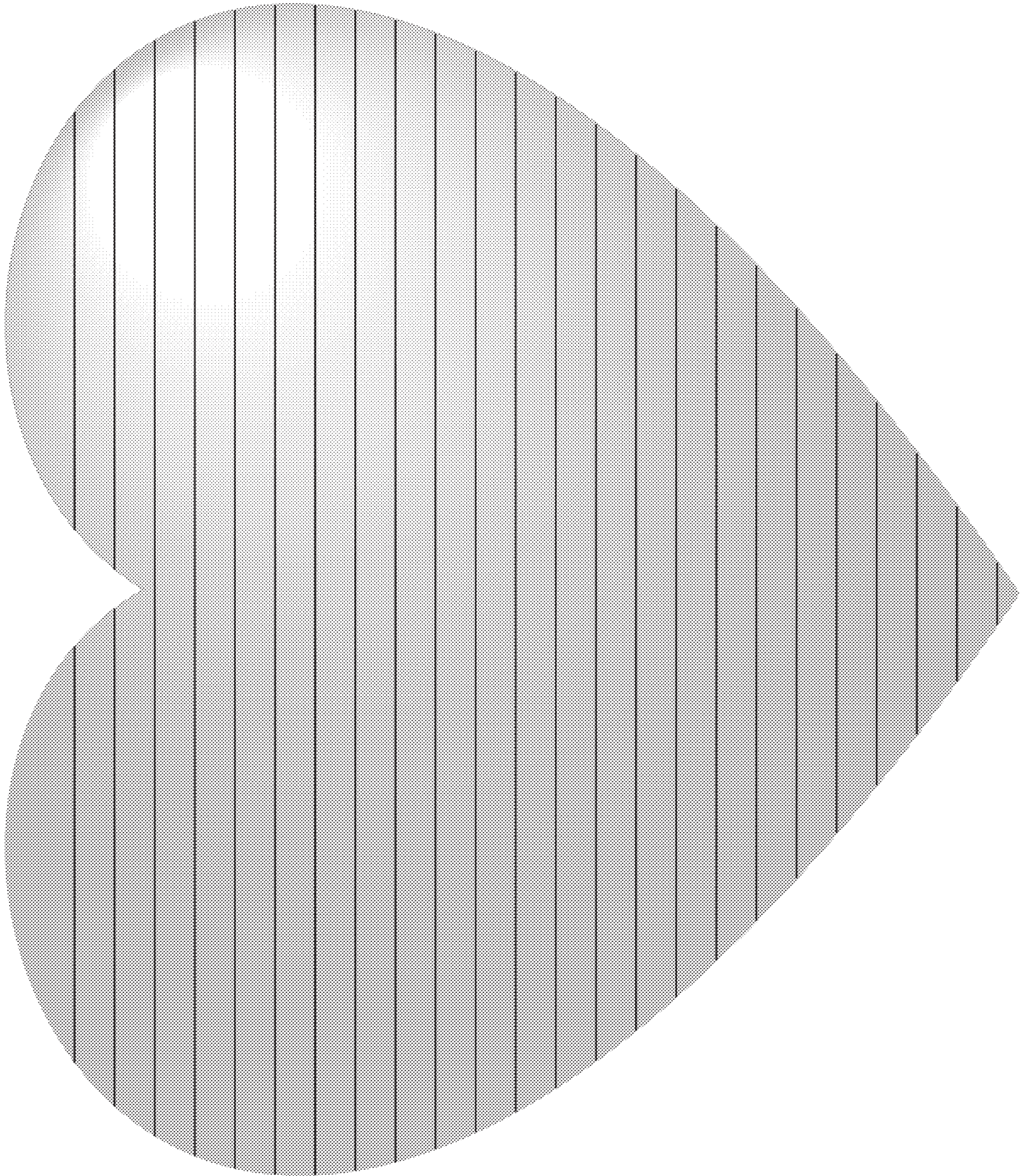
Opvallend geluid (neus ophalen, zuchten, stopwoordje als: asjemenou):

Ruikt naar (bloemen, shampoo, kattenvoer):

Voelt/voelt als (zacht en warm, als een perzik):

Hoe zijn jullie samen/bij elkaar (bv samen koken in de keuken, samen met spelletjes bij de bank):





Beoordelings-schema verhalende teksten.

Factoren	Onvoldoende (o)	Voldoende (v)	Ruim Voldoende (rv)	Goed (g)	Zeer goed (zg)
1. Inhoud & Structuur	Het is onduidelijk waar het verhaal over gaat. Er is geen hoofdpersoon of thema te onderscheiden. Er is geen structuur te ontdekken.	Het verhaal heeft een hoofdpersoon of thema, maar het is nog onduidelijk wat de verhaallijn is. De tekst heeft een titel.	Het verhaal heeft een titel, hoofdpersoon, een duidelijke plaats waar het zich afspeelt en een verhaallijn die te volgen is. De tekst heeft een titel begin en slot.	Het verhaal heeft een hoofdpersoon, een duidelijke verhaallijn die goed te volgen en amusant is. De tekst heeft een duidelijke titel, begin, kern en slot.	Het verhaal heeft een pakkende inleiding, een duidelijke hoofdpersoon, onderwerp en locatie en een verhaallijn die zeer amusant en origineel is. De tekst heeft een titel, begin, kern en slot en waar mogelijk bestaat het uit verschillende alinea's.
2. Schriftelijk taalgebruik. Woordniveau Zinsniveau	De algemene taal is niet of verkeerd gebruikt. De zinnen zijn niet begrijpelijk.	Er is weinig gebruik gemaakt van algemene taal Een aantal zinnen zijn begrijpelijk.	Er is ruim voldoende gebruik gemaakt van de algemene taal. De meeste zinnen zijn begrijpelijk.	Er is goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Bijna alle zinnen zijn begrijpelijk.	Er is zeer goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Alle zinnen zijn begrijpelijk.
3. Doelgroep	Het verhaal is niet overgebracht door de schrijver. De inhoud is niet aangepast aan het publiek	Het verhaal is matig overgebracht door de schrijver. De inhoud is matig aangepast aan het publiek	Het verhaal is redelijk goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is redelijk goed aangepast aan het publiek.	Het verhaal is goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is goed aangepast aan het publiek.	Het verhaal is heel goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is uitstekend aangepast aan het publiek.
4. Regels Leestekens	Er zijn geen leestekens en hoofdletters gebruikt. (Hooguit aan het begin en het eind van de hele tekst.)	Een aantal punten en hoofdletters staan wel waar ze horen maar er staan er te weinig.	De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden maar er is niet altijd gebruik gemaakt van de juiste leestekens en van hoofdletters.	Alle zinnen beginnen met een hoofdletter. De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden.	Alle zinnen beginnen met een hoofdletter. De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden en daar is waar mogelijk gebruik gemaakt van de leestekens als aanhalingstekens, komma's en dubbele punt.
Spelling niet werkwoorden	In de meest gangbare categorieën zijn veel spelfouten gemaakt	In de meest gangbare categorieën zijn redelijk wat spelfouten gemaakt.	In de meest gangbare categorieën zijn weinig spelfouten gemaakt.	In de meest gangbare categorieën zijn geen fouten gemaakt	Er is geen enkel niet werkwoord fout gespeld.
Werkwoordspelling	Werkwoordvormen zijn vrijwel niet correct geformuleerd	Werkwoordvormen zijn in de helft van de gevallen juist geformuleerd	Werkwoordvormen zijn in meer dan de helft van de gevallen juist geformuleerd.	Werkwoordvormen zijn veelal correct geformuleerd.	Werkwoordvormen zijn correct geformuleerd.

Beoordelings-schema gedichten.

Factoren	Onvoldoende (o)	Voldoende (v)	Ruim Voldoende (rv)	Goed (g)	Zeer goed (zg)
1. Inhoud & Structuur	Het is onduidelijk waar het gedicht over gaat. Er is geen structuur te ontdekken.	Het gedicht heeft een thema, maar het is nog onduidelijk of de gedichtstructuur juist is uitgewerkt.	Het gedicht heeft een duidelijk thema en is bijna volgens de juiste dichtprincipes geschreven.	Het gedicht is volgens de dichtprincipes geschreven en is amusant of inhoudelijk sterk geschreven.	Het gedicht is precies volgens de dichtprincipes geschreven is en is zeer amusant en origineel geschreven.
2. Schriftelijk taalgebruik. Woordniveau Zinsniveau	De algemene taal is niet of verkeerd gebruikt. De zinnen zijn niet begrijpelijk.	Er is weinig gebruik gemaakt van algemene taal Een aantal zinnen zijn begrijpelijk.	Er is ruim voldoende gebruik gemaakt van de algemene taal. De meeste zinnen zijn begrijpelijk.	Er is goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Bijna alle zinnen zijn begrijpelijk.	Er is zeer goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Alle zinnen zijn begrijpelijk.
3. Doelgroep	Het gedicht is niet overgebracht door de schrijver. De inhoud is niet aangepast aan het publiek	Het gedicht is matig overgebracht door de schrijver. De inhoud is matig aangepast aan het publiek.	Het gedicht is redelijk goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is redelijk goed aangepast aan het publiek.	Het gedicht is goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is goed aangepast aan het publiek.	Het gedicht is heel goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is uitstekend aangepast aan het publiek.
4. Regels Leestekens Spelling niet werkwoorden Werkwoordspelling	Het leesteken gebruik ontbreekt In de meest gangbare categorieën zijn veel spelfouten gemaakt Werkwoordvormen zijn vrijwel niet correct geformuleerd	Het leesteken en witregelsgebruik is een enkele keer toegepast. In de meest gangbare categorieën zijn redelijk wat spelfouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn in de helft van de gevallen juist geformuleerd	De leestekens of witregels zijn meestal juist toegepast bij de dichtvorm. In de meest gangbare categorieën zijn weinig spelfouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn in meer dan de helft van de gevallen juist geformuleerd.	De leestekens zijn echt ingezet om het gedicht te ondersteunen en vorm te geven. In de meest gangbare categorieën zijn geen fouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn veelal correct geformuleerd.	De leestekens zijn echt ingezet om het gedicht te ondersteunen en vorm te geven. Er is geen enkel niet werkwoord fout gespeld. Werkwoordvormen zijn correct geformuleerd.

Nr.	Naam leerling	F1	F2	F3	F4	Aandachtspunt naar de leerling
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

F1: Inhoud & structuur (opbouw, originaliteit)
F2: Taalgebruik (zins-en woordniveau)
F3: Doelgroep (het publiek boeien)
F4: Regels (leestekens, werkwoorden en niet-werkwoorden)

F = factoren