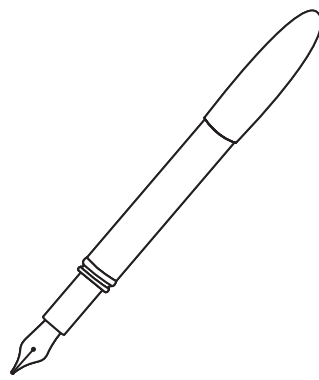


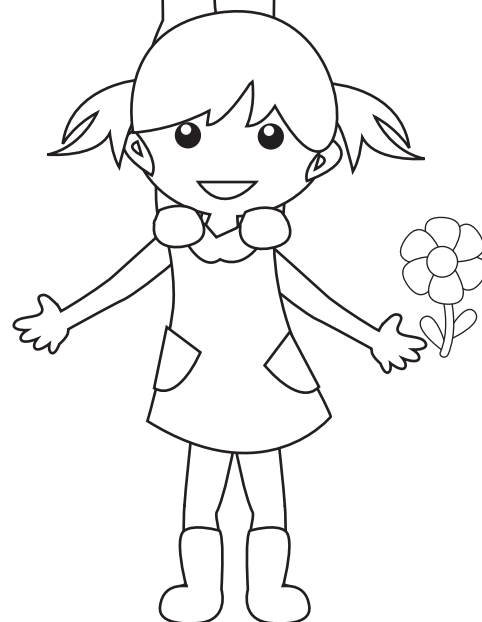
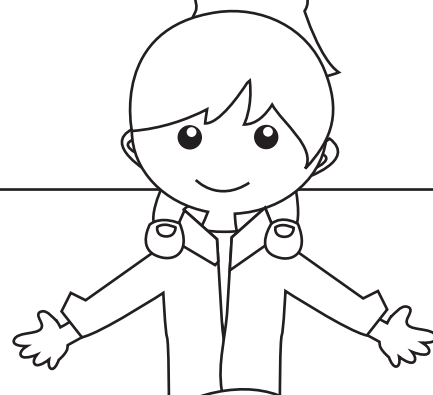
Thema	Lessen en materialen groep 8	Instructie	Spellingcheck	Netversie voorlezen
Gevoelens	- Les 1: Treffende titels: Gekke gevoelens - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Gedichten	- Les 2: Dichten Doen: Limerick - Kopieerblad - Atlassen			
Vrije stelopdracht	- Les 3: Treffende titels: Krantenkoppen - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Enquête	- Les 4: Enquête - Kopieerblad			
Vrije stelopdracht	- Les 5: Praatplaatjes - Tijdschriften/kranten - Kopieerblad			
Sprookjes	- Les 6: Pimp my sprookje - Kopieerblad			
Gedichten	- Les 7: Treffende titels: Dichten? Doen! - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Woordenboek	- Les 8: Moeilijke woorden - Kopieerblad - Woordenboeken			
Muziek: Rap	- Les 9: Check this out! - Rap van cd of youtube - Kopieerblad			
Verleden	- Les 10: De afgelopen jaren - Kopieerblad			
Vormgeven	- Les 11: Treffende titels: Lay-out - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Toekomst	- Les 12: Als ik van school ga dan.... - Kopieerblad			

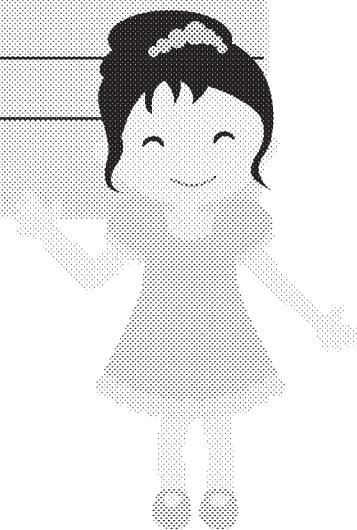
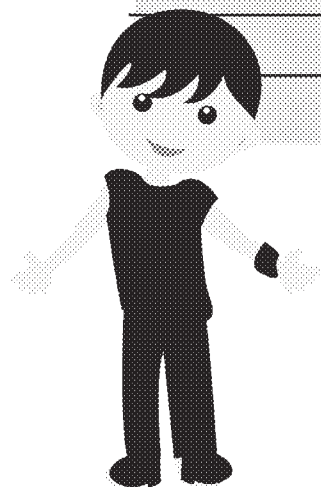
verhalen en gedichten...



Naam:.....

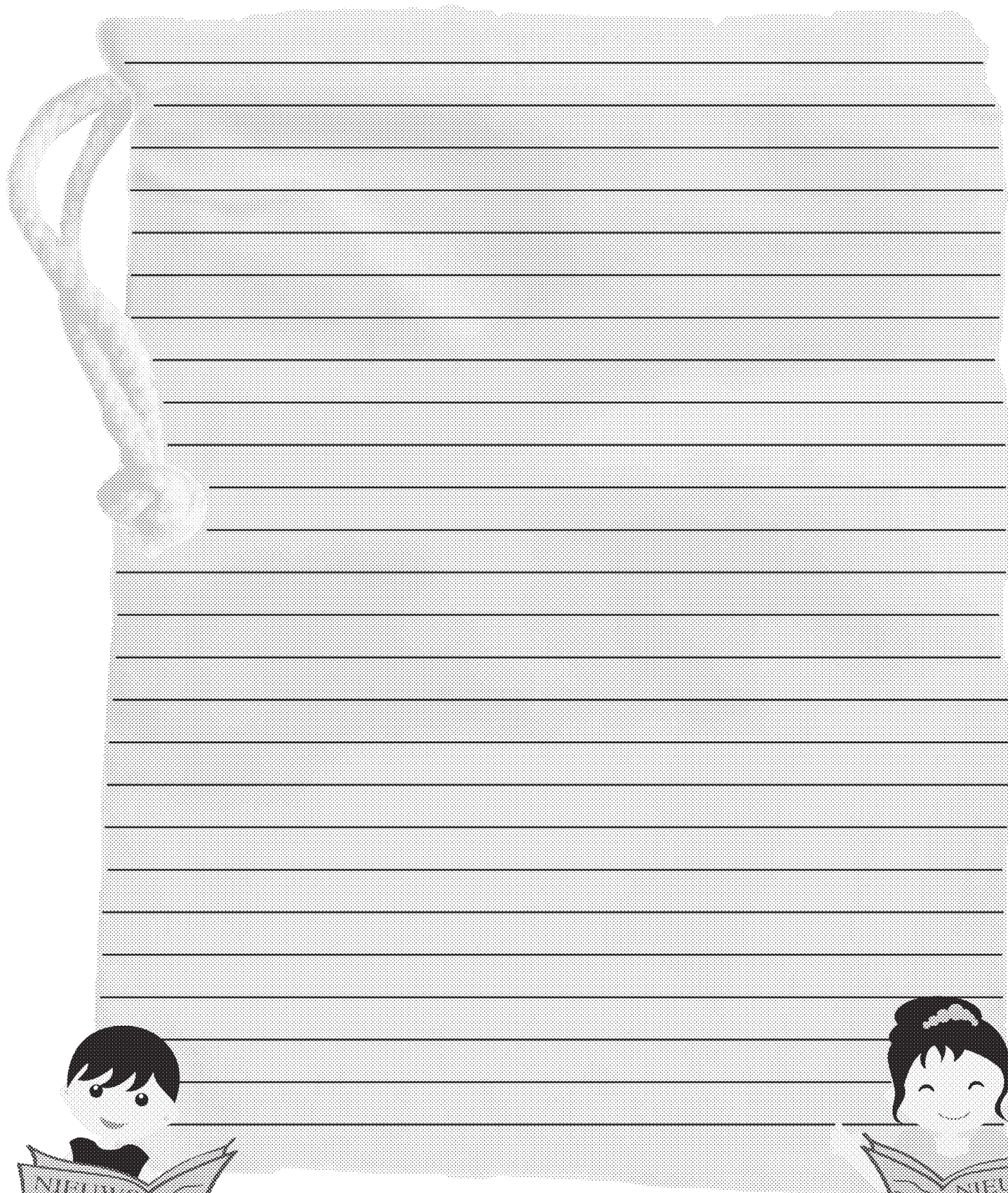
Groep:.....



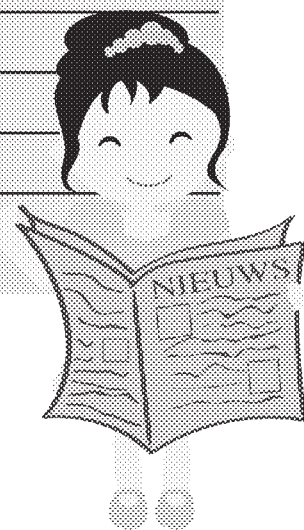
A large sheet of lined paper with a torn left edge and a small knot on the left side. The paper is white with horizontal lines and a light gray background.



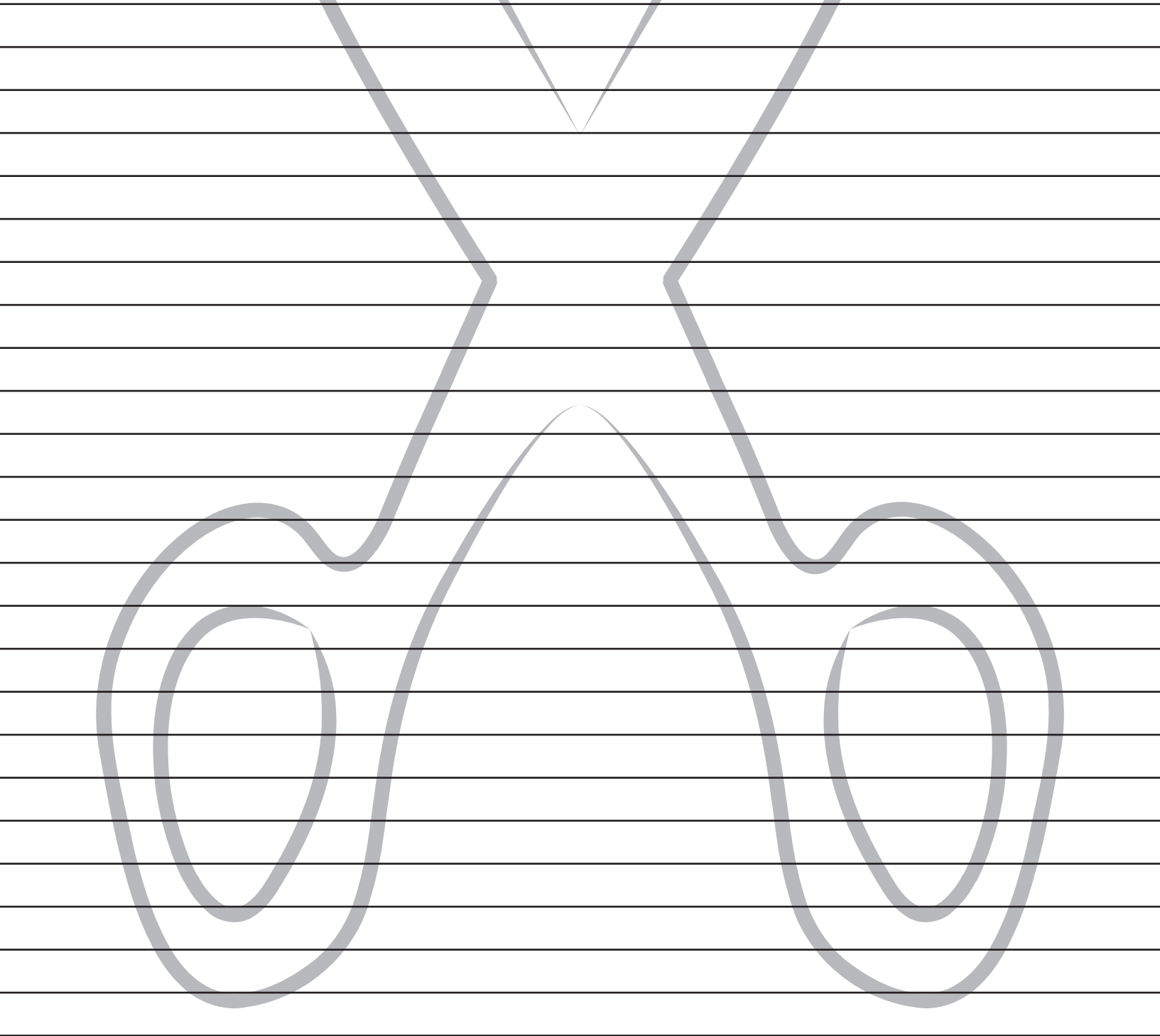
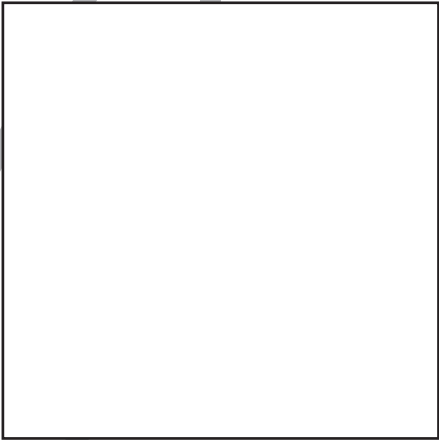
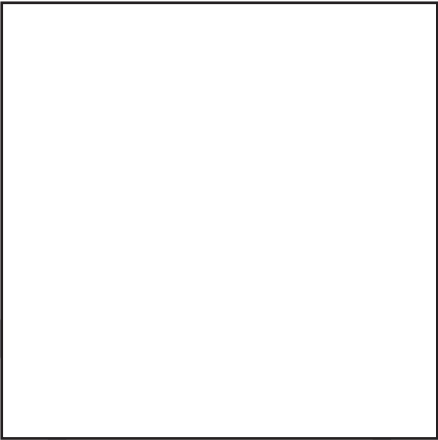
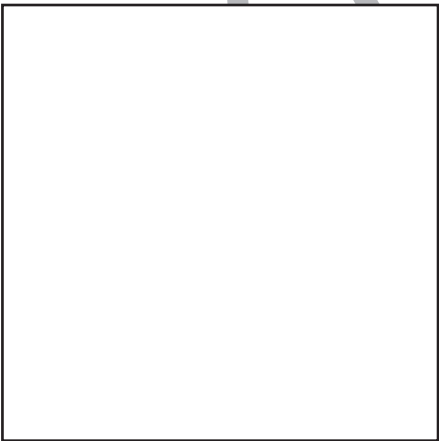
Geef met een stip in één van de kaarten aan waar de plaats ligt die je hebt gebruikt in je Limerick

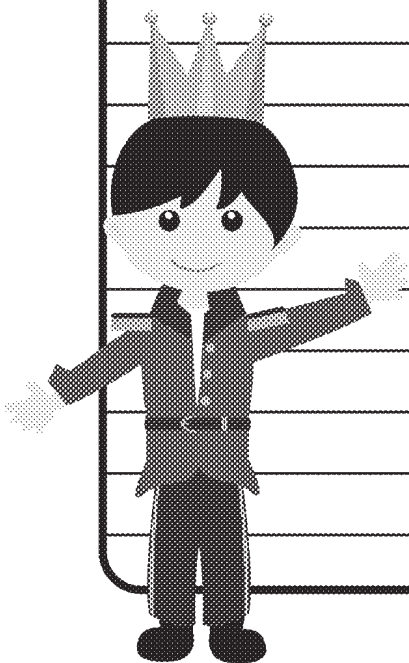


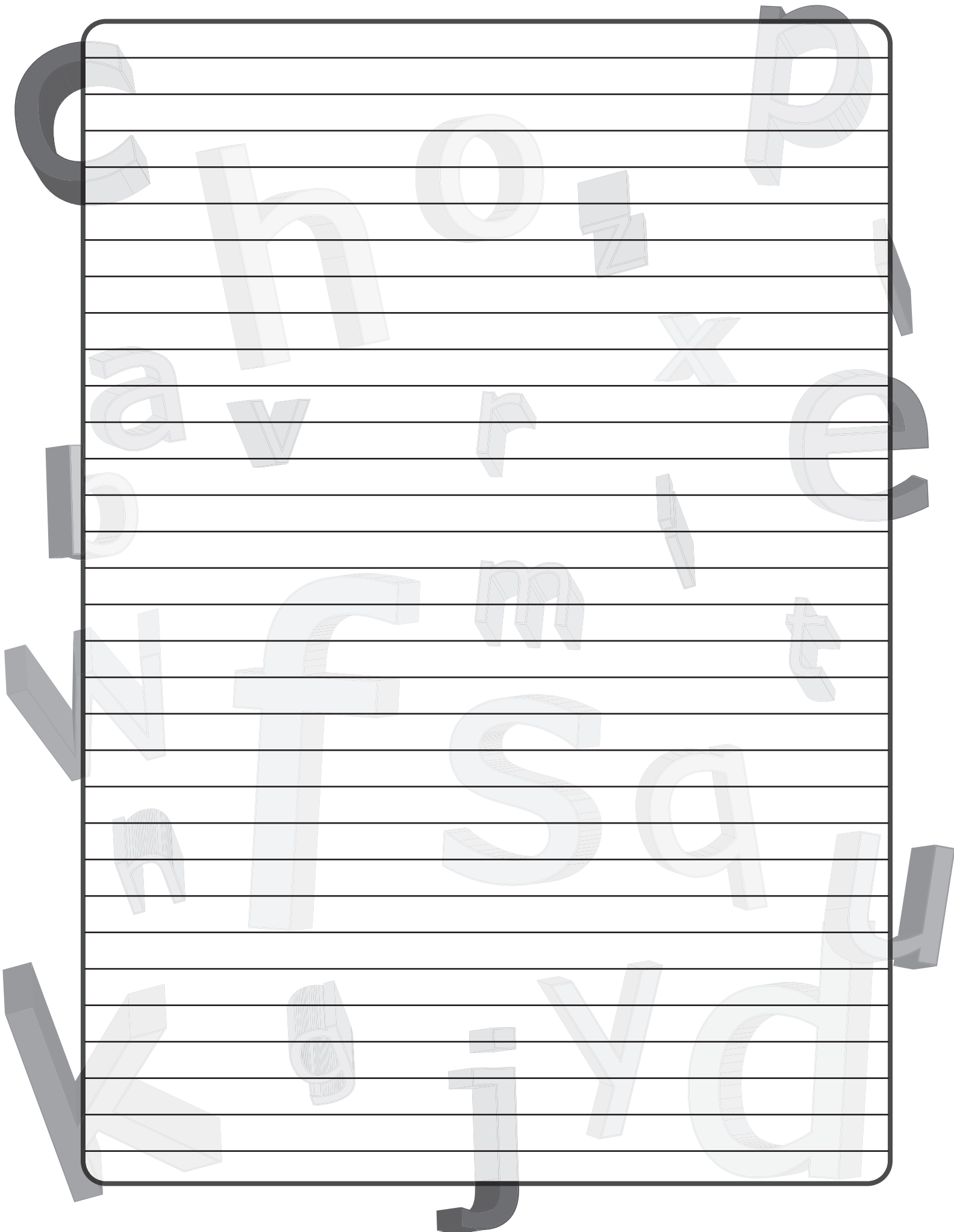
A large, lined area for writing, resembling a piece of paper with a torn left edge and a string tied around it. The lines are horizontal and evenly spaced, providing a space for students to write their news headlines.



The illustration shows a clipboard with a grey clip at the top. The main area is a large rectangle with horizontal lines for writing. On the right side, there is a vertical pencil. A curved line connects the top of the pencil to the clip.







Hoe maak je een rap?

1. Doe eerst wat inspiratie op. Luister naar raps van bekende en onbekende mensen.
2. Zoek een goede beat uit, waarop je jouw rap wilt maken. De beat is de muziek waar je op gaat rappen. Je mag de muziek van iemand anders gebruiken, maar je kunt ook zelf een beat uitzoeken. Op de volgende sites kun je wat hulp vinden:
<http://www.blobprod.com/mixers/beatbox/beatbox.asp>
<http://proto5.thinkquest.nl/~jre0145/rapmachine/rapmachine.htm>
3. Kies een onderwerp waarover je rap zal gaan. Bedenk welke boodschap je anderen mee wilt geven, wat wil je met jouw tekst vertellen. Denk aan onderwerpen als liefde, pesten, sport, school, familie, vakantie, oorlog, milieu, dieren, enz.
4. Kies een stijl uit: wat voor soort tekst wil je maken. Een serieuze of een grappige?
5. Bedenk hoe je jouw tekst opbouwt:
 - a) Voor wie schrijf je? Wat is je publiek: kinderen, volwassenen, dieren? Of iemand in het bijzonder?
 - b) In welke vorm ga je schrijven: ik, jij of hij vorm?
 - c) Ga je rijmen? Dit hoeft niet.
 - d) Hoe begin je?
6. Als het af is, moet je veel oefenen! Lopen de zinnen goed of moeten ze nog iets aangepast worden?

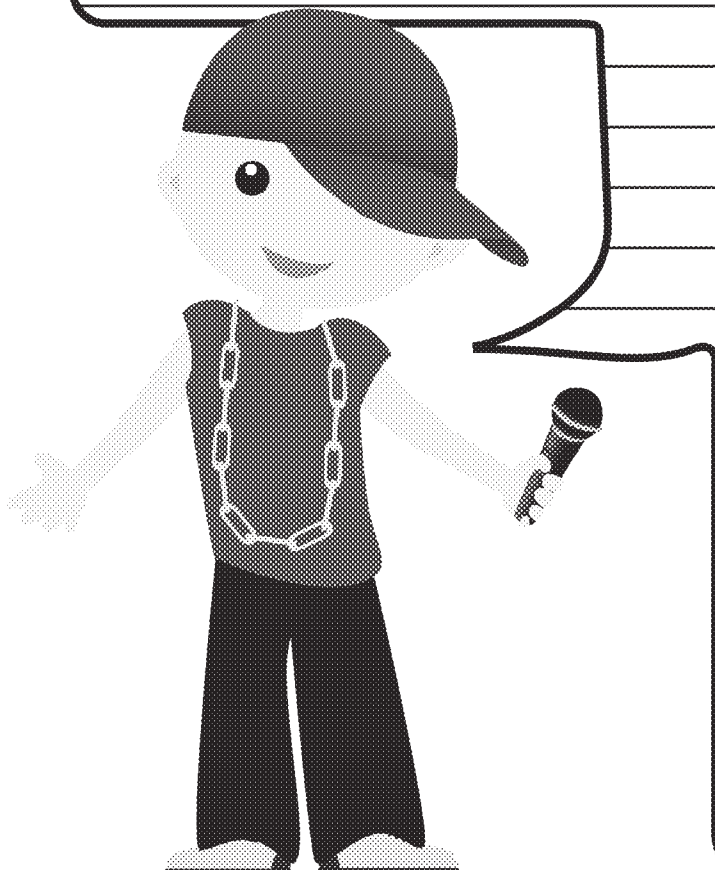


Gedraag je netjes in de tekst. Ga niet vloeken of schelden. En zorg dat de spelling correct is, anders neemt niemand jouw boodschap serieus.

[illegible]

Tip:
Je kunt per
couplet eerst
notities maken
over de inhoud.

Lined writing area for notes.

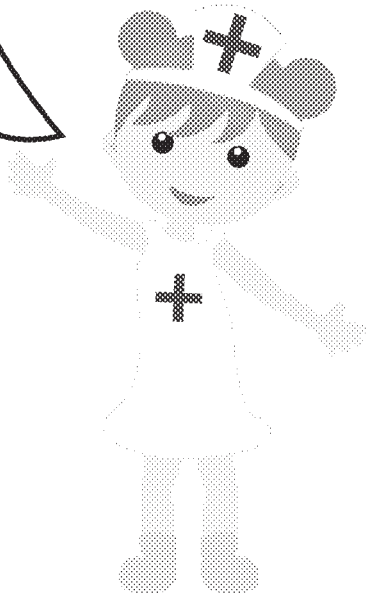
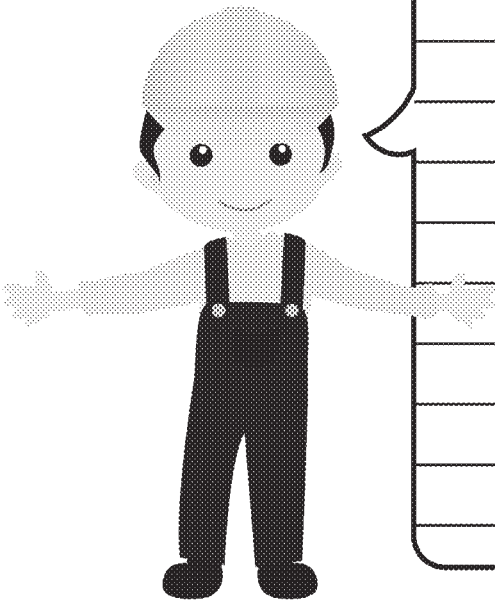




TREFFENDE
-
LAY-OUT

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing or writing.

Korte termijn plannen	Lange termijn plannen	Dromen



Beoordelings-schema verhalende teksten.

Factoren	Onvoldoende (o)	Voldoende (v)	Ruim Voldoende (rv)	Goed (g)	Zeer goed (zg)
1. Inhoud & Structuur	Het is onduidelijk waar het verhaal over gaat. Er is geen hoofdpersoon of thema te onderscheiden. Er is geen structuur te ontdekken.	Het verhaal heeft een hoofdpersoon of thema, maar het is nog onduidelijk wat de verhaallijn is. De tekst heeft een titel.	Het verhaal heeft een titel, hoofdpersoon, een duidelijke plaats waar het zich afspeelt en een verhaallijn die te volgen is. De tekst heeft een titel begin en slot.	Het verhaal heeft een hoofdpersoon, een duidelijke verhaallijn die goed te volgen en amusant is. De tekst heeft een duidelijke titel, begin, kern en slot.	Het verhaal heeft een pakkende inleiding, een duidelijke hoofdpersoon, onderwerp en locatie en een verhaallijn die zeer amusant en origineel is. De tekst heeft een titel, begin, kern en slot en waar mogelijk bestaat het uit verschillende alinea's.
2. Schriftelijk taalgebruik. Woordniveau Zinsniveau	De algemene taal is niet of verkeerd gebruikt. De zinnen zijn niet begrijpelijk.	Er is weinig gebruik gemaakt van algemene taal Een aantal zinnen zijn begrijpelijk.	Er is ruim voldoende gebruik gemaakt van de algemene taal. De meeste zinnen zijn begrijpelijk.	Er is goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Bijna alle zinnen zijn begrijpelijk.	Er is zeer goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Alle zinnen zijn begrijpelijk.
3. Doelgroep	Het verhaal is niet overgebracht door de schrijver. De inhoud is niet aangepast aan het publiek	Het verhaal is matig overgebracht door de schrijver. De inhoud is matig aangepast aan het publiek	Het verhaal is redelijk goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is redelijk goed aangepast aan het publiek.	Het verhaal is goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is goed aangepast aan het publiek.	Het verhaal is heel goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is uitstekend aangepast aan het publiek.
4. Regels Leestekens	Er zijn geen leestekens en hoofdletters gebruikt. (Hooguit aan het begin en het eind van de hele tekst.)	Een aantal punten en hoofdletters staan wel waar ze horen maar er staan er te weinig.	De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden maar er is niet altijd gebruik gemaakt van de juiste leestekens en van hoofdletters.	Alle zinnen beginnen met een hoofdletter. De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden.	Alle zinnen beginnen met een hoofdletter. De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden en daar is waar mogelijk gebruik gemaakt van de leestekens als aanhalingstekens, komma's en dubbele punt.
Spelling niet werkwoorden	In de meest gangbare categorieën zijn veel spelfouten gemaakt	In de meest gangbare categorieën zijn redelijk wat spelfouten gemaakt.	In de meest gangbare categorieën zijn weinig spelfouten gemaakt.	In de meest gangbare categorieën zijn geen fouten gemaakt	Er is geen enkel niet werkwoord fout gespeld.
Werkwoordspelling	Werkwoordvormen zijn vrijwel niet correct geformuleerd	Werkwoordvormen zijn in de helft van de gevallen juist geformuleerd	Werkwoordvormen zijn in meer dan de helft van de gevallen juist geformuleerd.	Werkwoordvormen zijn veelal correct geformuleerd.	Werkwoordvormen zijn correct geformuleerd.

Beoordelings-schema gedichten.

Factoren	Onvoldoende (o)	Voldoende (v)	Ruim Voldoende (rv)	Goed (g)	Zeer goed (zg)
1. Inhoud & Structuur	Het is onduidelijk waar het gedicht over gaat. Er is geen structuur te ontdekken.	Het gedicht heeft een thema, maar het is nog onduidelijk of de gedichtstructuur juist is uitgewerkt.	Het gedicht heeft een duidelijk thema en is bijna volgens de juiste dichtprincipes geschreven.	Het gedicht is volgens de dichtprincipes geschreven en is amusant of inhoudelijk sterk geschreven.	Het gedicht is precies volgens de dichtprincipes geschreven is en is zeer amusant en origineel geschreven.
2. Schriftelijk taalgebruik. Woordniveau Zinsniveau	De algemene taal is niet of verkeerd gebruikt. De zinnen zijn niet begrijpelijk.	Er is weinig gebruik gemaakt van algemene taal Een aantal zinnen zijn begrijpelijk.	Er is ruim voldoende gebruik gemaakt van de algemene taal. De meeste zinnen zijn begrijpelijk.	Er is goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Bijna alle zinnen zijn begrijpelijk.	Er is zeer goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Alle zinnen zijn begrijpelijk.
3. Doelgroep	Het gedicht is niet overgebracht door de schrijver. De inhoud is niet aangepast aan het publiek	Het gedicht is matig overgebracht door de schrijver. De inhoud is matig aangepast aan het publiek.	Het gedicht is redelijk goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is redelijk goed aangepast aan het publiek.	Het gedicht is goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is goed aangepast aan het publiek.	Het gedicht is heel goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is uitstekend aangepast aan het publiek.
4. Regels Leestekens Spelling niet werkwoorden Werkwoordspelling	Het leesteken gebruik ontbreekt In de meest gangbare categorieën zijn veel spelfouten gemaakt Werkwoordvormen zijn vrijwel niet correct geformuleerd	Het leesteken en witregelsgebruik is een enkele keer toegepast. In de meest gangbare categorieën zijn redelijk wat spelfouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn in de helft van de gevallen juist geformuleerd	De leestekens of witregels zijn meestal juist toegepast bij de dichtvorm. In de meest gangbare categorieën zijn weinig spelfouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn in meer dan de helft van de gevallen juist geformuleerd.	De leestekens zijn echt ingezet om het gedicht te ondersteunen en vorm te geven. In de meest gangbare categorieën zijn geen fouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn veelal correct geformuleerd.	De leestekens zijn echt ingezet om het gedicht te ondersteunen en vorm te geven. Er is geen enkel niet werkwoord fout gespeld. Werkwoordvormen zijn correct geformuleerd.

Nr.	Naam leerling	F1	F2	F3	F4	Aandachtspunt naar de leerling
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

F1: Inhoud & structuur (opbouw, originaliteit)
F2: Taalgebruik (zins-en woordniveau)
F3: Doelgroep (het publiek boeien)
F4: Regels (leestekens, werkwoorden en niet-werkwoorden)

F = factoren