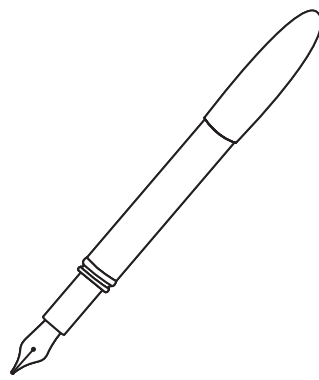


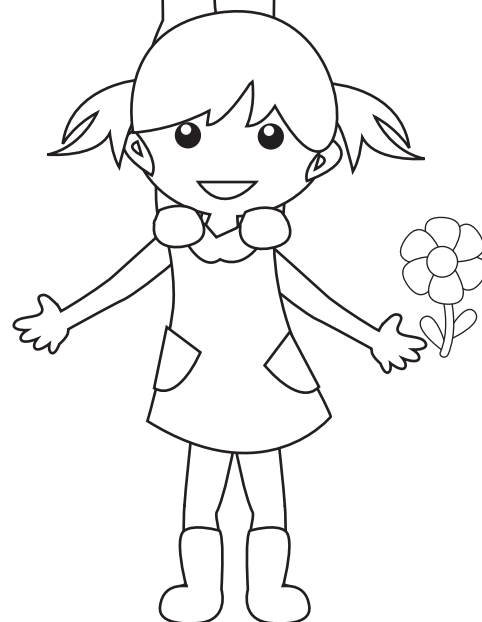
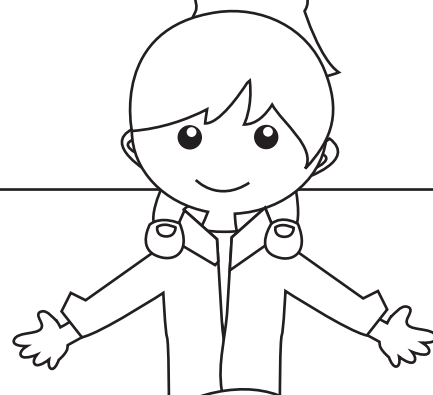
Thema	Lessen en materialen groep 6	Instructie	Spellingcheck	Netversie voorlezen
Zee	Les 1: Flessenpost! - Kopieerblad			
Toekomst	Les 2: Mijzelf over 20 jaar - Kopieerblad - Enveloppen			
Verkopen	Les 3: Te koop! - Krant/Advertentie - Kopieerblad			
Sinterklaas	Les 4: Mooie mijter - Kopieerblad - Wie wat waar: grabbelzakjes - Wie wat waar: kaartjes Sinterklaas			
Horoscopen	Les 5: Horoscoop schrijven - Kopieerblad			
Winter	Les 6: Spellende sneeuwpop - Kopieerblad - Wie wat waar: grabbelzakjes - Wie wat waar: Kaartjes winter			
Sport	Les 7: Treffende titels: Sport en spel - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Verleden	Les 8: Met je ouders terug in de tijd - Kopieerblad			
De ruimte	Les 9: Ruimte reis - Kopieerblad - Encyclopedie			
Gedichten	Les 10: Dichten Doen: Edit! - Kopieerblad			
Gevoelens	Les 11: Treffende titels: Gekke gevoelens - Kopieerblad - Treffende titels: grabbelzakje - Treffende titels: kaartjes			
Zomer	Les 12: De vakantie vis - Kopieerblad - Wie wat waar: grabbelzakjes - Wie wat waar: kaartjes zomer - Evt. encyclopedie			

verhalen en gedichten...

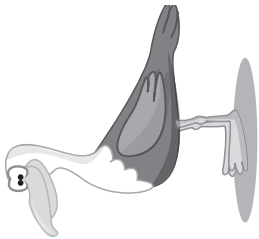


Naam:.....

Groep:.....



Aan de vinder van deze brief,



Je bent alleen op het onbewoond eiland. Je wilt overleven en denkt dus goed na. Om er voor te zorgen dat mensen weten waar je kan zijn, is het belangrijk dat ze weten hoe je daar leeft en wat er allemaal op het eiland is.

1. Je zult ergens moeten slapen. Hoe, en met wat, maak je een slaap plaats?

.....
.....

2. Welke dieren zie je om je heen?

.....
.....
.....

3. Hoe is het landschap? Wat voor soort begroeiing, wat voor grond enzovoort.

.....
.....

4. Wat vind je voor eten? Hoe maak je dit klaar en hoe eet je dit op?

.....
.....
.....

5. Wat zijn de weersomstandigheden?

.....
.....
.....

6. Welke gevaren zie je om je heen? Wat zie je in de verte?

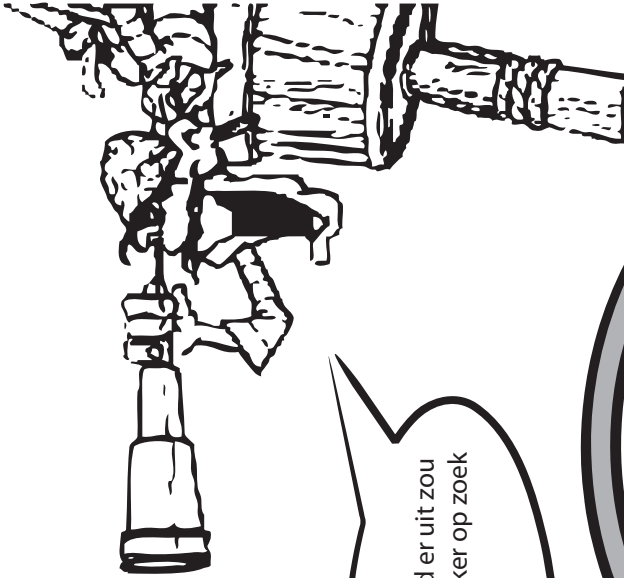
.....
.....
.....

7. Hoe groot is het eiland? Kun je het ergens mee vergelijken?

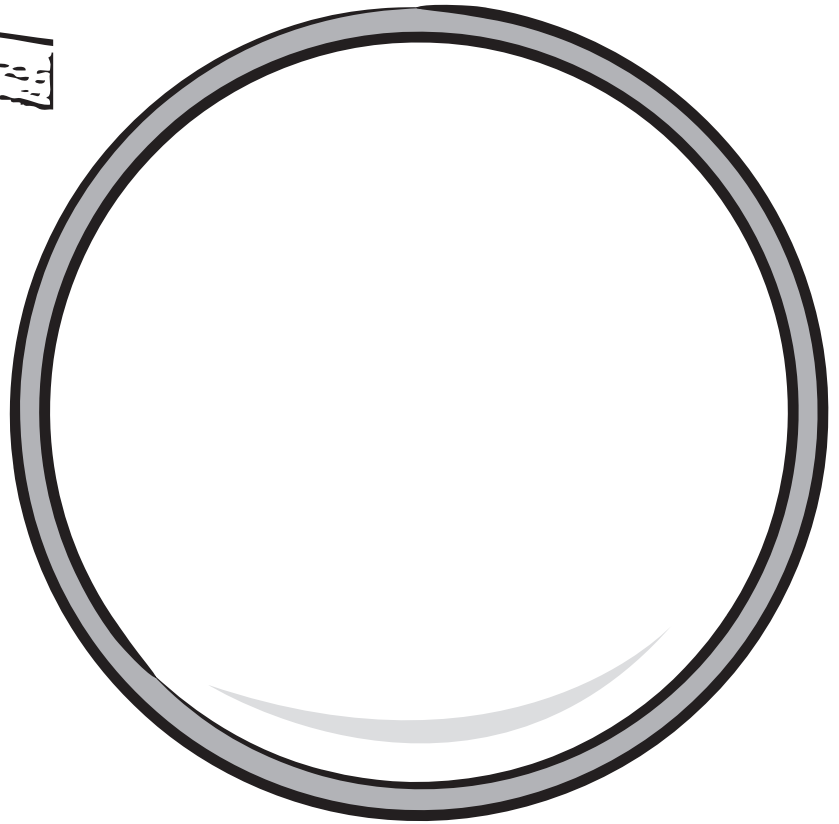
.....
.....
.....

8. Sluit af met de vraag of ze je kunnen komen redden

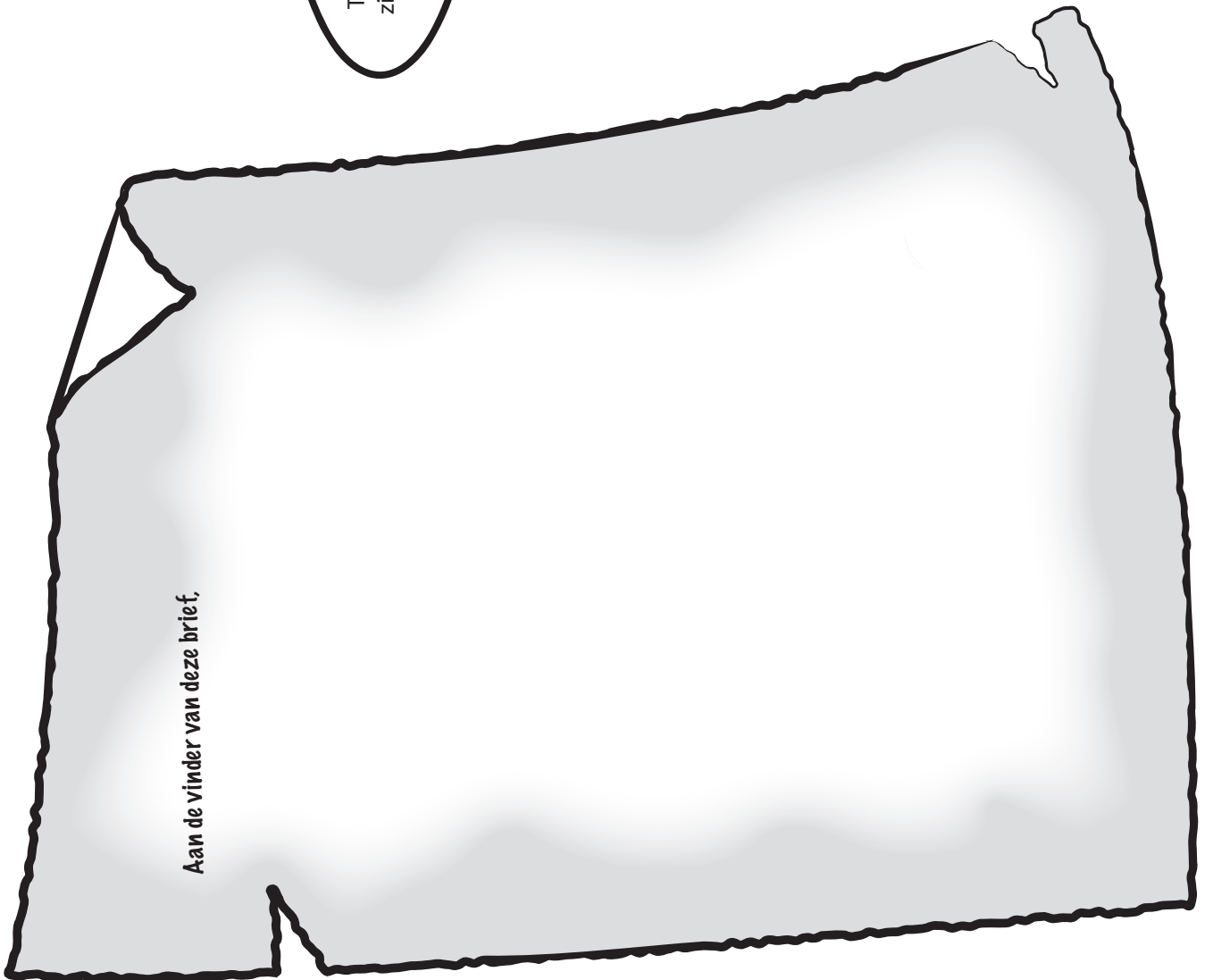
.....
.....
.....



Teken hier hoe jouw eiland er uit zou
zien als ze door de verrekijker op zoek
zijn naar jou.



Aan de vinder van deze brief,



Een kijkje in de toekomst!

Je bent zojuist de tijdmachine ingestapt om een kijkje te nemen in jouw toekomst! De teller stond op 20 jaar... FLITS...daar ging je, 20 jaar verder. Het was he-laas maar kort, want je moest op tijd weer terug naar het hier en nu. Toch heb je goed kunnen zien hoe jij zelf over 20 jaar bent. Als een echte tijdreiziger maak je nu met behulp van je logboek een verslag van wat jij in jouw toekomst hebt gezien!

Logboek
Hoe zie je eruit?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Welk beroep heb je?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Ben je getrouwd?
.....
.....
.....
.....
Ben je beroemd?
.....
.....
.....
.....
.....
Heb je kinderen?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Andere dingen die je zijn opgevallen
.....
.....
.....
.....
.....

[illegible]

Na een zoektocht thuis heb je iets moois gevonden om te verkopen. Je maakt hiervoor een pakkende advertentie. Vertel duidelijk om welk voorwerp het gaat, hoe het er uit ziet en wat er bijzonder aan is.

De lezer moet weten hoeveel het voorwerp kost en bij wie hij het voorwerp kan kopen. Het is heel belangrijk dat de tekst duidelijk is met een juiste spelling. Alleen dan nemen de mensen jouw advertentie serieus!

Wat ga je verkopen?

.....

.....

Wat wil je daarover vertellen?

.....

.....

Wat moet de lezer weten?

.....

.....

Hoe kun je dat duidelijk opschrijven?

.....

.....

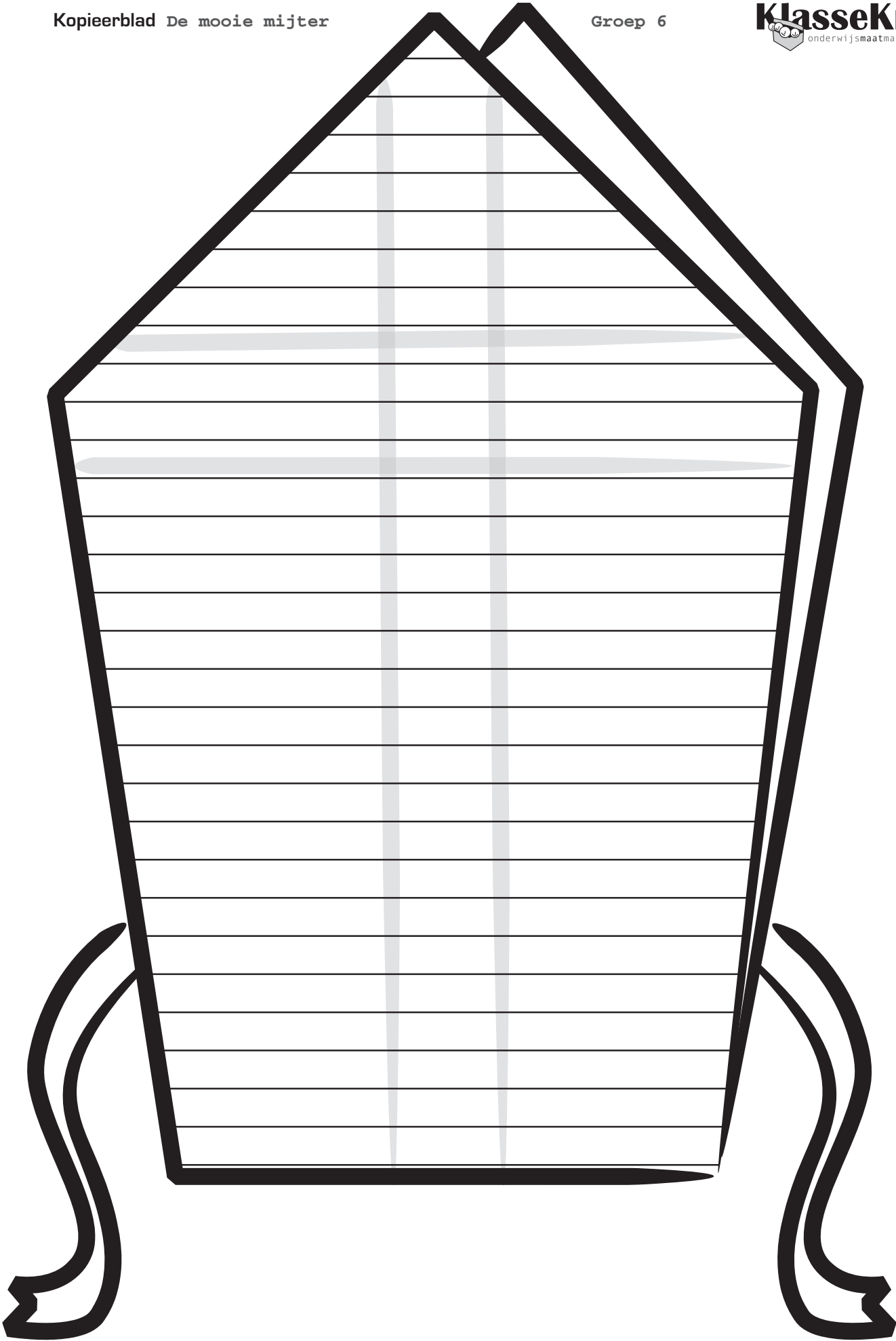
Hoe kun je de advertentie pakkend maken zonder te overdrijven?

.....

.....

Te Koop





Ram:

Stier:

Tweelingen:

Kreeft:

Leeuw:

Weegschaal:

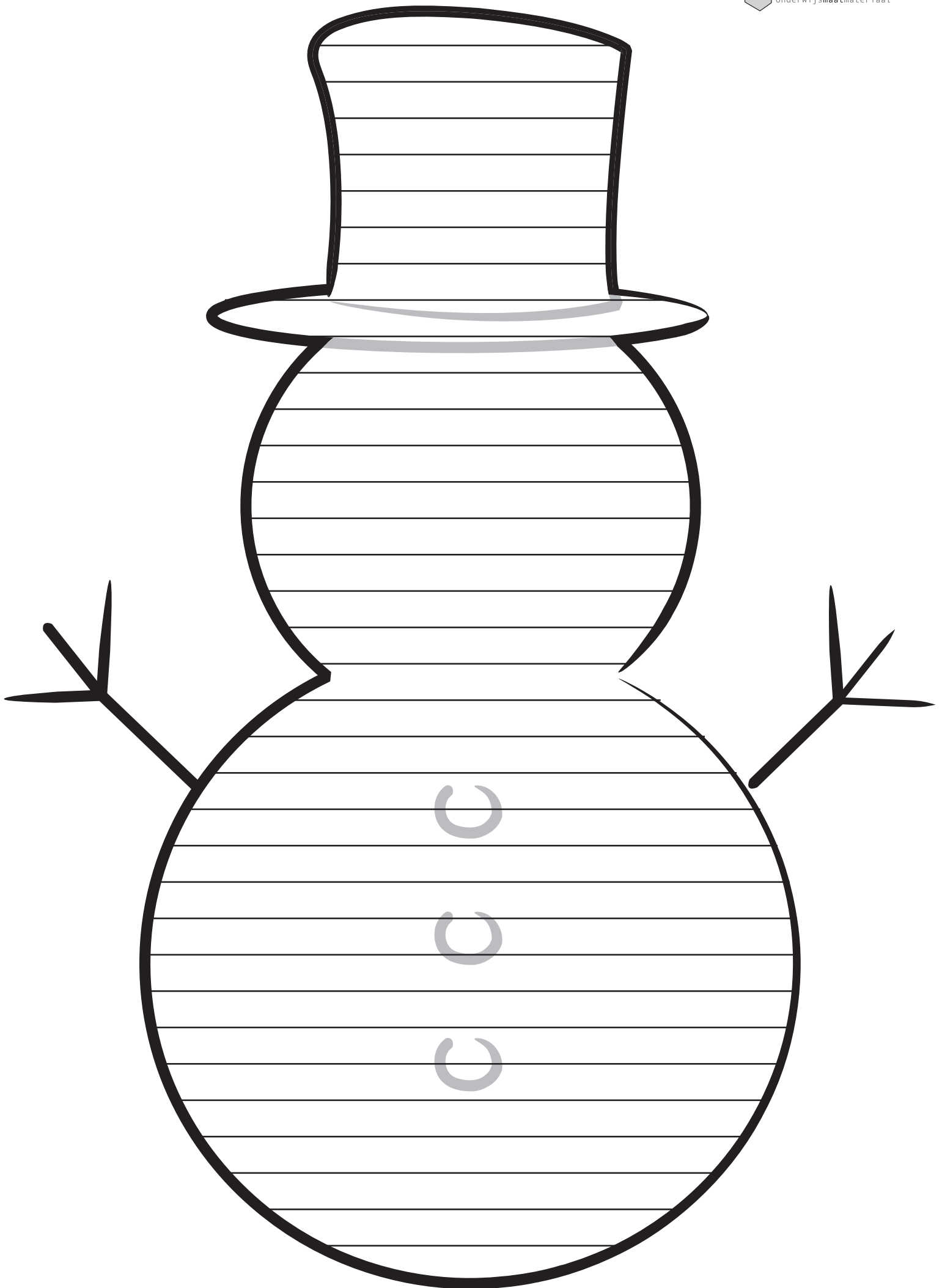
Schorpioen:

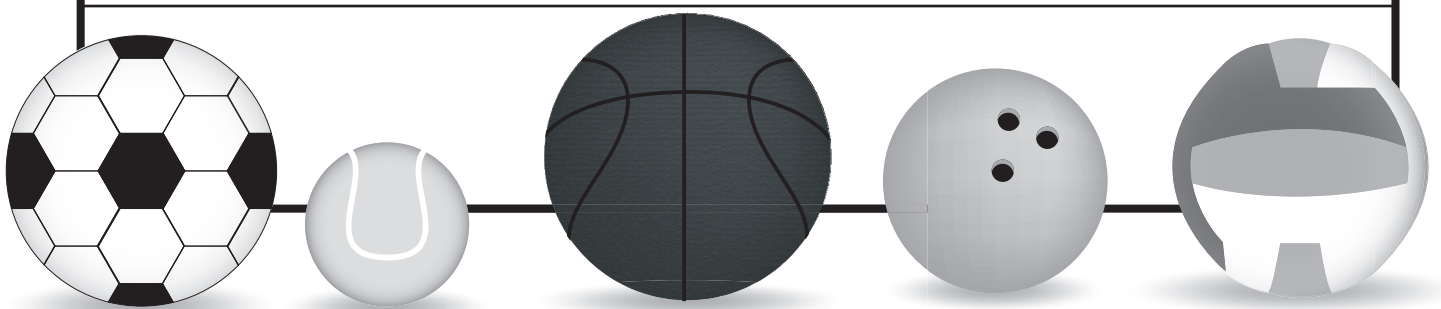
Boogschutter:

Steenbok:

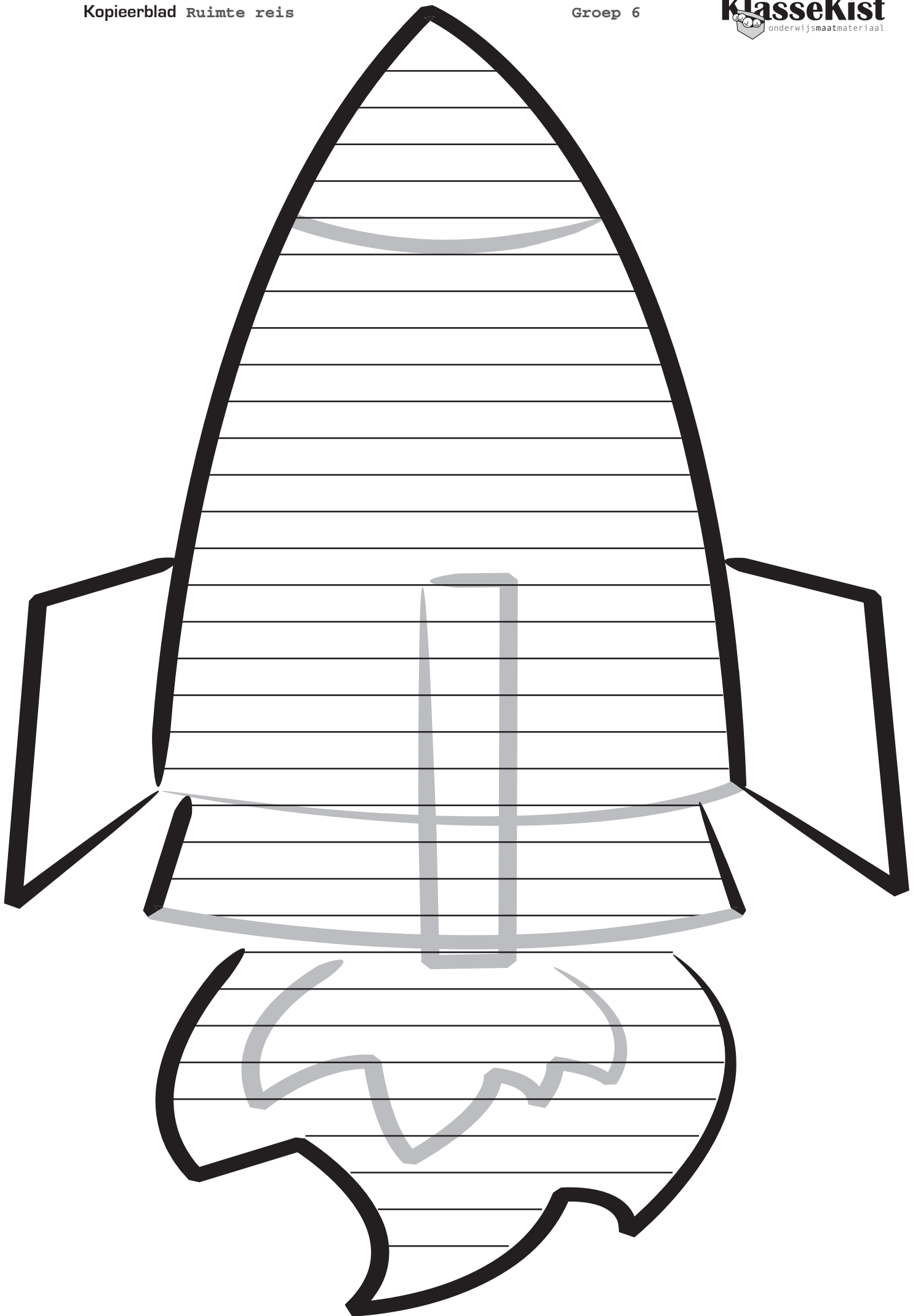
Waterman:

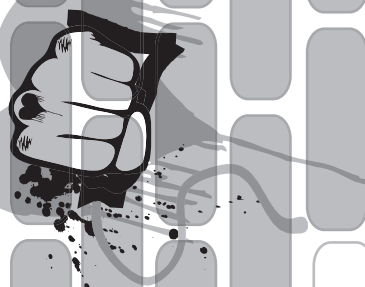
Vissen:



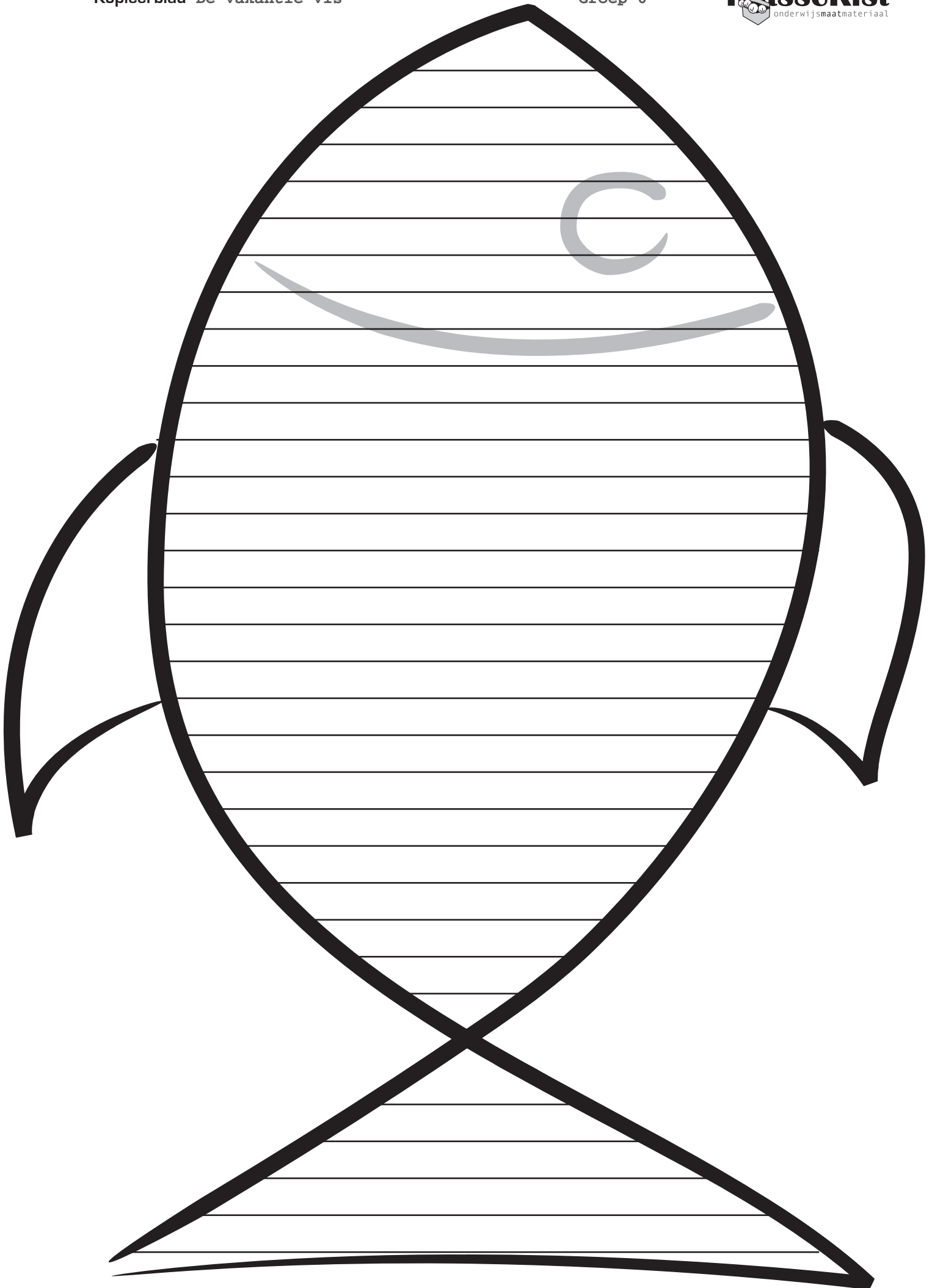












Beoordelings-schema verhalende teksten.

Factoren	Onvoldoende (o)	Voldoende (v)	Ruim Voldoende (rv)	Goed (g)	Zeer goed (zg)
1. Inhoud & Structuur	Het is onduidelijk waar het verhaal over gaat. Er is geen hoofdpersoon of thema te onderscheiden. Er is geen structuur te ontdekken.	Het verhaal heeft een hoofdpersoon of thema, maar het is nog onduidelijk wat de verhaallijn is. De tekst heeft een titel.	Het verhaal heeft een titel, hoofdpersoon, een duidelijke plaats waar het zich afspeelt en een verhaallijn die te volgen is. De tekst heeft een titel begin en slot.	Het verhaal heeft een hoofdpersoon, een duidelijke verhaallijn die goed te volgen en amusant is. De tekst heeft een duidelijke titel, begin, kern en slot.	Het verhaal heeft een pakkende inleiding, een duidelijke hoofdpersoon, onderwerp en locatie en een verhaallijn die zeer amusant en origineel is. De tekst heeft een titel, begin, kern en slot en waar mogelijk bestaat het uit verschillende alinea's.
2. Schriftelijk taalgebruik. Woordniveau Zinsniveau	De algemene taal is niet of verkeerd gebruikt. De zinnen zijn niet begrijpelijk.	Er is weinig gebruik gemaakt van algemene taal Een aantal zinnen zijn begrijpelijk.	Er is ruim voldoende gebruik gemaakt van de algemene taal. De meeste zinnen zijn begrijpelijk.	Er is goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Bijna alle zinnen zijn begrijpelijk.	Er is zeer goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Alle zinnen zijn begrijpelijk.
3. Doelgroep	Het verhaal is niet overgebracht door de schrijver. De inhoud is niet aangepast aan het publiek	Het verhaal is matig overgebracht door de schrijver. De inhoud is matig aangepast aan het publiek	Het verhaal is redelijk goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is redelijk goed aangepast aan het publiek.	Het verhaal is goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is goed aangepast aan het publiek.	Het verhaal is heel goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is uitstekend aangepast aan het publiek.
4. Regels Leestekens	Er zijn geen leestekens en hoofdletters gebruikt. (Hooguit aan het begin en het eind van de hele tekst.)	Een aantal punten en hoofdletters staan wel waar ze horen maar er staan er te weinig.	De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden maar er is niet altijd gebruik gemaakt van de juiste leestekens en van hoofdletters.	Alle zinnen beginnen met een hoofdletter. De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden.	Alle zinnen beginnen met een hoofdletter. De zinnen in de tekst zijn correct van elkaar gescheiden en daar is waar mogelijk gebruik gemaakt van de leestekens als aanhalingstekens, komma's en dubbele punt.
Spelling niet werkwoorden	In de meest gangbare categorieën zijn veel spelfouten gemaakt	In de meest gangbare categorieën zijn redelijk wat spelfouten gemaakt.	In de meest gangbare categorieën zijn weinig spelfouten gemaakt.	In de meest gangbare categorieën zijn geen fouten gemaakt	Er is geen enkel niet werkwoord fout gespeld.
Werkwoordspelling	Werkwoordvormen zijn vrijwel niet correct geformuleerd	Werkwoordvormen zijn in de helft van de gevallen juist geformuleerd	Werkwoordvormen zijn in meer dan de helft van de gevallen juist geformuleerd.	Werkwoordvormen zijn veelal correct geformuleerd.	Werkwoordvormen zijn correct geformuleerd.

Beoordelings-schema gedichten.

Factoren	Onvoldoende (o)	Voldoende (v)	Ruim Voldoende (rv)	Goed (g)	Zeer goed (zg)
1. Inhoud & Structuur	Het is onduidelijk waar het gedicht over gaat. Er is geen structuur te ontdekken.	Het gedicht heeft een thema, maar het is nog onduidelijk of de gedichtstructuur juist is uitgewerkt.	Het gedicht heeft een duidelijk thema en is bijna volgens de juiste dichtprincipes geschreven.	Het gedicht is volgens de dichtprincipes geschreven en is amusant of inhoudelijk sterk geschreven.	Het gedicht is precies volgens de dichtprincipes geschreven is en is zeer amusant en origineel geschreven.
2. Schriftelijk taalgebruik. Woordniveau Zinsniveau	De algemene taal is niet of verkeerd gebruikt. De zinnen zijn niet begrijpelijk.	Er is weinig gebruik gemaakt van algemene taal Een aantal zinnen zijn begrijpelijk.	Er is ruim voldoende gebruik gemaakt van de algemene taal. De meeste zinnen zijn begrijpelijk.	Er is goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Bijna alle zinnen zijn begrijpelijk.	Er is zeer goed gebruik gemaakt van de algemene taal. Alle zinnen zijn begrijpelijk.
3. Doelgroep	Het gedicht is niet overgebracht door de schrijver. De inhoud is niet aangepast aan het publiek	Het gedicht is matig overgebracht door de schrijver. De inhoud is matig aangepast aan het publiek.	Het gedicht is redelijk goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is redelijk goed aangepast aan het publiek.	Het gedicht is goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is goed aangepast aan het publiek.	Het gedicht is heel goed overgebracht door de schrijver. De inhoud is uitstekend aangepast aan het publiek.
4. Regels Leestekens Spelling niet werkwoorden Werkwoordspelling	Het leesteken gebruik ontbreekt In de meest gangbare categorieën zijn veel spelfouten gemaakt Werkwoordvormen zijn vrijwel niet correct geformuleerd	Het leesteken en witregelsgebruik is een enkele keer toegepast. In de meest gangbare categorieën zijn redelijk wat spelfouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn in de helft van de gevallen juist geformuleerd	De leestekens of witregels zijn meestal juist toegepast bij de dichtvorm. In de meest gangbare categorieën zijn weinig spelfouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn in meer dan de helft van de gevallen juist geformuleerd.	De leestekens zijn echt ingezet om het gedicht te ondersteunen en vorm te geven. In de meest gangbare categorieën zijn geen fouten gemaakt. Werkwoordvormen zijn veelal correct geformuleerd.	De leestekens zijn echt ingezet om het gedicht te ondersteunen en vorm te geven. Er is geen enkel niet werkwoord fout gespeld. Werkwoordvormen zijn correct geformuleerd.

Nr.	Naam leerling	F1	F2	F3	F4	Aandachtspunt naar de leerling
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

F1: Inhoud & structuur (opbouw, originaliteit)
F2: Taalgebruik (zins-en woordniveau)
F3: Doelgroep (het publiek boeien)
F4: Regels (leestekens, werkwoorden en niet-werkwoorden)

F = factoren