

4.2 Stellessen 1 tm 12: groep 5

In dit deel van de handleiding zijn in totaal 12 lessen in opgenomen. Een aantal lessen of kopieerbladen kan meerdere malen en voor diverse doeleinden worden ingezet. Ook hoeft niet voor iedere les een kopieerblad gebruikt te worden. Er kan gewoon op papier of in het schrift worden geschreven. Ook is aan te bevelen de kopieerbladen soms te vergroten naar A3.

Mocht het kopieerblad niet voldoende ruimte bieden voor een tekst dan zijn de oplossingen: Het kopieerblad vermenigvuldigen of de kinderen het verhaal laten typen, printen, uitknippen en opplakken.

De volgende lessen zijn opgenomen in dit deel van de handleiding:

- Les 1: Wat te doen met poen?
- Les 2: Dichten Doen: naamgedicht
- Les 3: Spelregels
- Les 4: De kerst komt!
- Les 5: Een heel bijzonder huis
- Les 6: Feestje vieren
- Les 7: Tovertitels: jij bent een
- Les 8: Dichten Doen: Haiku
- Les 9: Een bank in de bank
- Les 10: Tovertitels: vreemde verhalen...
- Les 11: Minoes de vakantiepoes
- Les 12: Super sorbet

Voor het organiseren van de 12 lessen is in dit hoofdstuk een kopieerblad opgenomen waarmee de leerkracht de thema's en het lesverloop kan aanstrepen. Ook is er een beoordelings-schema voor de verhalen, en een beoordelingsschema voor de gedichten opgenomen om zo de schrijfproducten van leerlingen te waarderen

- De kinderen gaan in ieder eerste deel van aan de slag met de inhoud van de les.
- In het tweede deel is er aandacht voor toepassing van de leestekens en spellingregels aan de hand van de Spelling Spieker.

Les 1: Wat te doen met poen?

Doel: De leerlingen leren om een plan te bedenken waarmee ze geld kunnen verdienen.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Uitdelen kopieerblad	5 minuten	Kopieerblad wat te doen met poen
Start schrijven	30 minuten	Woordenboek
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Hebben de kinderen al eens gehoord van Harry de Handelaar? Wie weet er wat een handelaar is? Laat de kinderen dit woord opzoeken in het woordenboek. *Harry de handelaar is een handige rijke koopman die altijd in is voor goede plannen waarmee je geld kunt verdienen. Hij is zelf begonnen als eenvoudige marktkoopman, hij verkocht dag in dag uit kilo's kaas. Hij merkte dat de mensen altijd in waren voor een wedstrijdje of weddenschap. Daarom organiseerde hij een wedstrijd. Wie het precieze gewicht kon raden van 3 grote ronde kazen mocht deze mee naar huis nemen. Als je een gokje wilde wagen moest je een euro betalen om een briefje met de schatting in te vullen. Zo was zijn eerste plan geslaagd. Maar liefst 651 mensen deden die week een gokje. Van het geld dat hij hiermee verdiende maakt hij nieuwe plannen om geld te verdienen. Harry daagt jou uit ook met een plan te komen. Wat nu als jij 10 euro krijgt en hier meer van moet maken? Wat ga je doen? Hoe ga je dat doen en wat heb je allemaal nodig? Misschien ga je iets organiseren, uitvinden of verkopen? Als het maar echt uit te voeren is. Je mag spullen uit je eigen huis inzetten voor de aankleding van je plannen zoals bijvoorbeeld een kleed of een vlaggenlijn.*

•Start schrijven:

Deel aan ieder kind het kopieerblad "wat te doen met poen?" uit. De kinderen schrijven hierop hun plannen. Het kader kan gebruikt worden voor een affiche, slogan of afbeelding van de bedachte plannen.

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. De regelwoorden van in ieder geval de 14 pictogrammen moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord en verbeterd.

•Afronding:

Laat de verschillende ideeën van de kinderen uitwisselen. Misschien zijn de plannen wel zo goed dat familie van de kinderen het wel ziet zitten om te investeren! (laat ze dit woord ook opzoeken in het woordenboek of leg de betekenis ervan uit.)

Les 2: Naamgedicht

Doel: De leerlingen leren een gedicht te schrijven.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Uitdelen kopieerblad	5 minuten	Kopieerblad naamgedicht
Start schrijven	30 minuten	
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Schrijf je eigen naam verticaal op het bord, zodat onder elkaar de letters van je naam komen te staan. Schrijf achter elke letter een eigenschap of een kenmerk die bij je past. Zie voorbeeld Michelle en Joep:

1. M: makkelijk I: Ikea C: computeren H: hengelo E: eten L: lezen L: lachen E: enthousiast	2. M: makkelijk, soms té I: Ikea, altijd wat leuks te koop C: computeren, elke dag H: Hengelo, hier woon ik! E: eten, mmm hartig en zoet L: lezen, tijdschriften en boeken L: lachen, lekker luid lachen E: enthousiast, overal voor in!	1. J: Jetix O: open E: eerlijk P: precies	2. J: Jetix, mijn favoriete zender O: open, ik ben een open boek E: eerlijk, ik zeg waar het op staat P: precies, netjes binnen de lijnen
--	--	---	---

Nadat je een eigenschap of kenmerk hebt opgeschreven is het de bedoeling dat je deze uitwerkt in een korte zin. Zo ontstaat er een naamgedicht.

•Start schrijven:

Deel aan ieder kind een kladpapier uit. Laat de kinderen in mooie sierlijke letters hun naam verticaal opschrijven, zodat er onder elkaar op iedere regel een letter van de naam komt te staan. De kinderen noteren achter iedere letter iets wat echt bij hen past. Loop rond en help de kinderen op weg. De leerlingen kunnen elkaar ook op ideeën brengen. Met de kinderen die al snel klaar zijn kunt u het werk al samen op spelling controleren. Ze gebruiken hierbij de Spelling Spieker. Aan het eind van de gegeven werktijd voor het gedicht moet iedereen zijn werk hebben nagekeken.

U geeft ze vervolgens 10 minuten om hun gedicht in het net over te schrijven op een gekleurd half A4  dat de kinderen in mooie sierlijke letters hun naam in de lengte opschrijven.

• Kinderen klaar? Ook kunnen zij een naamgedicht over iemand anders schrijven uit de klas, of iemand die ze goed kennen.

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. De regels van in ieder geval de 14 pictogrammen moet nu zo goed mogelijk worden opgespoord.

•Afronding:

Laat een aantal kinderen hun gedicht voorlezen: herkennen de leerlingen de eigenschappen/kenmerken?

Les 3: Spelregels

Doel: De leerlingen leren een handleiding voor een spel te schrijven.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Uitdelen kopieerblad	5 minuten	Kopieerblad Spelregels
Start schrijven	30 minuten	Woordenboek
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Zet de titel van het spel "boter, kaas en eieren" op het bord. Boter kaas en eieren wordt ook wel "kruisje-nulletje" of "tic tac toe" genoemd. Kennen de kinderen het spel? Wie kan uitleggen hoe dit gespeeld dient te worden? Laat een kind het voor het bord voordoen. Laat ze ook een potje tegen elkaar spelen op een kladblaadje. Waarschijnlijk vinden ze het nog moeilijk om precies onder woorden te brengen hoe het spel nu precies gespeeld moet worden. Waar moeten we allemaal aan denken? Laat de kinderen zelf met antwoorden komen en schrijf vervolgens de aanknopingspunten op het bord:

- Spelmateriaal: Een pen (of potlood) en papier
- Aantal spelers: Twee
- Voorbereiding: Je tekent 3 horizontale lijnen en 3 verticale lijnen zodat ze er 3 bij 3 velden ontstaan. In het begin zijn al deze velden leeg.
- Spelverloop: In het begin zijn alle velden leeg. De ene speler zet een 'kruis' en de andere speler een 'rondje'. Degene die drie van zijn eigen tekens op een rij heeft (diagonaal, verticaal of horizontaal), heeft gewonnen.

Zo ontstaat er een handleiding voor het spel boter kaas en eieren. De kinderen gaan nu zelf ook een handleiding schrijven voor een simpel spel. Laat de kinderen namen noemen van simpele spellen waar weinig materiaal en tijd voor nodig is om te spelen. Ook kun je kiezen voor het maken van een bewerking van het spel Ganzenbord. Dit spel kunnen de kinderen dan ook daadwerkelijk ontwerpen bij de handvaardigheidles.

Bijvoorbeeld: Pim-Pam-Pet, Vier op een rij, Galgje, Bingo, Ik zie ik zie, Memory, Verstoppertje etc. Het kan heel goed voorkomen dat een grote groep kinderen hetzelfde spel kiest maar dat maakt het interessant om naar verschillen te kijken. De kinderen moeten er aan denken dat degene die het leest het spel niet kent en het vervolgens wel zou moeten kunnen spelen!

•Start schrijven:

De kinderen schrijven op kladpapier de kenmerken van het spel. Vervolgens proberen ze hier structuur in aan te brengen aan de hand van de aanknopingspunten die op het bord staan geschreven.

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. De regelwoorden van in ieder geval de 14 pictogrammen moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord.

•Afronding:

Neem de handleidingen in en deel deze vervolgens willekeurig uit. Kunnen de kinderen de stappen in de handleiding volgen? Het is al heel knap als een handleiding zo duidelijk is dat een kind die het niet kent het zou kunnen spelen. Bespreek ook verschillen en overeenkomsten tussen (mogelijke) handleidingen van hetzelfde spel. Ook is het natuurlijk leuk om de spellen te spelen of te maken.

Les 4: De kerst komt!

Doel: De leerlingen leren een verhaal te schrijven met inleiding, kern en slot.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Grabbelen wie wat waar	5 minuten	Wie wat waar grabbelzakjes thema kerst
Start schrijven	30 minuten	Kopieerblad de kerst komt!
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Teken in een heel simpele vorm de kerstboom (zie kopieerblad kerst komt!) . Vertel de kinderen dat deze kerstboom van winterverhaaltjes houdt. Verhaaltjes die grappig, spannend of verzonnen zijn. Maar ook van verhaaltjes die goed geschreven zijn. Verhaaltjes bestaan uit 3 gedeeltes.

Schrijf het **woord** inleiding naast de top van de kerstboom. Schrijf hierachter onder elkaar de woorden wie-wat-waar. Een verhaal begint altijd met een inleiding. Vertel dat in de inleiding duidelijk wordt wat het onderwerp van het verhaal is. Het onderwerp is vaak de hoofdpersoon. Iemand die iets meemaakt. Bijvoorbeeld: de kerstman. Weten de kinderen nog meer dieren of mensen die met de kerst te maken hebben? Ook wordt er vaak iets gezegd over een voorwerp dat met de persoon te maken heeft of te maken krijgt. Bijvoorbeeld: de kerstballen. Hebben de kinderen nog ideeën? Vervolgens staat in de inleiding waar het verhaal zich afspeelt. Bijvoorbeeld: de keuken. De kerstman staat in de keuken en kijkt in de pan, is dat soep met kerstballen? Deze 3 dingen samen, wie-wat-waar, vormen de inleiding! Wie weet er ook een wie-wat-waar voorbeeld te noemen? Laat de kinderen de inleiding zó schrijven dat iedereen verder wil lezen.

Schrijf het woord **kern** naast het brede gedeelte van de kerstboom. Schrijf hierachter: wat gebeurt er? Vertel dat in de kern iets gebeurt met de persoon, het voorwerp en misschien de plek waar het zich afspeelt. Bijvoorbeeld, de Kerstman is zijn slee kwijtgeraakt. Of de kerstballen zijn kapot gegaan. Of de slee van de Kerstman is kapot. Of de kerstballen vliegen de boom uit... Wat gaat de hoofdpersoon nu doen?

Schrijf onder wat gebeurt er: wat gebeurt er daarna? De kern is meer dan een paar zinnen. De kern is langer dan de inleiding. Hierin wordt echt duidelijk waar het verhaal naar toe gaat. Bijvoorbeeld: de Kerstman is de kerstballen kwijt. Met de slee gaat hij op pad en zoekt overal. Als de slee kapot gaat, gaat de Kerstman terug naar huis.

Schrijf het woord **slot** naast de stam van de kerstboom. Achter slot schrijft u: hoe loopt het af? Vertel dat bij het slot het verhaal afloopt, soms goed soms niet goed. Het moet wel duidelijk zijn dat het verhaal is afgelopen. Bijvoorbeeld: De Kerstman was wel verdrietig. Hoe moesten de kerstbomen nu versierd worden? Hij liep naar de keuken, wat zat daar nu in de pan? In de tomatensoep dreven gelukkig alle kerstballen! Met een inleiding-kern-slot zit je al snel op 10 zinnen.

•Grabbelen:

Vertel dat de kinderen dit zelf ook kunnen. Het verhaal heeft met de kerst te maken. Hiervoor krijgen ze wel hulp van de: wie? wat? waar? grabbelzakjes. Er zijn 3 zakjes. Een zakje "wie" met allerlei hoofdpersonen. Een zakje "wat" met allerlei voorwerpen. Tot slot een zakje "waar" met allerlei plaatsen waar een verhaal zich zou kunnen afspelen.

Laat ieder kind uit elk zakje een woord grabbelen. Met deze 3 woorden hebben zij de inhoud voor hun verhaal en mogen ze beginnen. Natuurlijk kan de combinatie van de 3 kaartjes hilarisch of heel moeilijk zijn. Ze mogen hun fantasie de vrije loop laten. Alles kan. Dieren kunnen praten, plaatsen kunnen veranderen en voorwerpen hebben misschien wel speciale eigenschappen. Als deze 3 woorden maar duidelijk terugkomen. Hebben de kinderen al direct een idee?

Voor de leerkracht: De volgende woorden zijn opgenomen in de zakjes

Wie	Wat	Waar
De Kerstman	De kerstboom	Bij de open haard
Rudolf het rendier	De kerstkaart	Aan tafel
Oom & Tante	Het kerstliedje	De keuken
De kalkoen	De kerstbal	De supermarkt
De postbode	De kaars	De kerk
De slager	De kerstkransjes	De herberg
De engelen	De arrenslee	De kerststal
Jezus	Het kerstpakket	Het restaurant
De drie koningen	Het spelletje	De kerstmarkt
De herders	De kerstster	De ijsbaan
De os en de ezel	De kerstfilm	De schoolhal
Het kerstkindje	De schoolviering	De Noordpool
De boswachter	De sneeuwpop	De klas
De kok	De taart	Thuis
Maria & Jozef	De adventskalender	De skipiste

•Start schrijven:

Laat ieder kind het kopieerblad de kerst komt voor zich pakken. Hierop kunnen ze de kladversie van hun verhaal opschrijven. Het gaat nu vooral om het verhaal, nog niet om de spelling. Laat de kinderen wel letten op de lengte van de zinnen en de punten aan het eind. Het verhaal hoeft nog niet direct af te zijn. Ze kunnen hier eventueel nog een les aan werken. Laat ze wel zover mogelijk komen. Een verhaal moet ongeveer 10 zinnen omvatten. Maak de verwachtingen duidelijk zodat ze weten wat er gevraagd wordt. Loop rond en help de kinderen die niet verder komen met schrijven op weg. Komen ze er echt niet uit met de 3 woorden die ze hebben? Laat ze dan een van de woorden inleveren en een nieuwe grabbelen.

• *Kinderen klaar? Met de kinderen die snel klaar zijn, kunt u het werk samen op spelling controleren.*

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. De regelwoorden van in ieder geval de 14 pictogrammen moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord. Ook kan er gelet worden op het gebruik maken van leestekens om het verhaal beter te laten lopen.

•Afronding:

Vraag de kinderen hoe het schrijven is gegaan. Hadden ze direct al een idee of hebben ze even na moeten denken? Wie wil er kort al even iets over vertellen? Ook moeten de kinderen de kaartjes weer in de grabbelzakjes inleveren. Wie wil zijn/haar verhaal voorlezen?

Les 5: Een heel bijzonder huis

Doel: De leerlingen leren een (fantasie) verhaal te schrijven.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Uitdelen kopieerblad	5 minuten	Kopieerblad Een heel bijzonder huis
Start schrijven	30 minuten	
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Vraag de kinderen wat ze onderweg van huis naar school, de sport, de muziek allemaal zien. Het kunnen huizen zijn, maar ook auto's, tuinen, bomen, molens, bruggen, enz. Vraag of ze misschien ook wel eens langs een bijzonder, vreemd, eng of raar huis gekomen zijn. Wat maakt dat huis bijzonder? De kleuren, de vormen, de grootte, de mensen die er wonen? Wat voel je als je langs dat huis loopt? Wie denk je dat er wonen? Hoe oud is het huis? Laat de kinderen zoveel mogelijk vertellen, zodat hun fantasie geprikkeld wordt.

Vertel dat ze gaan schrijven over zo'n bijzonder huis. Het mag een echt huis zijn, maar het mag ook een fantasiehuis zijn. Je loopt heel vaak langs het huis, maar je bent er nog nooit naar binnen geweest. Dat gaat vandaag veranderen. Want je gaat er naar binnen en maakt iets heel bijzonders mee in het bijzondere huis...Wat je meemaakt...? Dat mag jij bedenken!

•Start schrijven:

Deel kopieerblad Een heel bijzonder huis uit. Laat de kinderen eerst de vragen beantwoorden, voordat ze het verhaal gaan schrijven. Herinner hen weer aan de opzet: inleiding – kern – slot.

• *Kinderen klaar? Met de kinderen die snel klaar zijn, kunt u het werk samen op spelling controleren. Zij kunnen ook een tekening bij hun verhaal maken.*

•Spelling Spieker:

De kinderen kijken met behulp van het nakijkplan uit de Spelling Spieker hun verhaal na op spellingfouten. Op de kladversie schrijven ze hun aanpassingen. Als dit gedaan is, loopt u met de kinderen de tekst na. Ook kunnen de kinderen elkaar helpen door elkaars teksten te lezen en op fouten te wijzen. Is er voldoende uitgehaald? Als de tekst goed genoeg verbeterd is, mogen de kinderen het in het net overschrijven.

•Afronding:

Ieder kind heeft nu een verhaal geschreven. U heeft ze waarschijnlijk allemaal gezien. Geef een aantal kinderen de beurt om hun verhaal voor te lezen. Vraag naderhand of ze zelf nog veel fouten in hun verhaal hebben kunnen opsporen. Ook kunnen ze eventueel elkaars verhalen lezen.

Les 6: Feestje vieren!

Doel: De leerlingen leren een verhaal te schrijven met inleiding, kern en slot.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Grabbelen wie wat waar	5 minuten	Wie wat waar grabbelzakjes thema carnaval
Start schrijven	30 minuten	Kopieerblad feestje vieren
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Teken in een heel simpele vorm een ballon op het bord (zie kopieerblad feestje vieren). Vertel de kinderen dat deze ballon van feestelijke verhaaltjes houdt. Verhaaltjes die grappig, spannend of verzonnen zijn. Maar ook van verhaaltjes die echt gebeurd kunnen zijn. Verhaaltjes bestaan uit 3 gedeeltes.

Schrijf het woord **inleiding** naast de bovenkant van de ballon. Schrijf hierachter onder elkaar de woorden wie-wat-waar. Een verhaal begint altijd met een inleiding. Vertel dat in de inleiding duidelijk wordt wat het onderwerp van het verhaal is. Het onderwerp is vaak de hoofdpersoon. Iemand die iets meemaakt. Bijvoorbeeld: het dansmarietje. Weten de kinderen nog meer dieren of mensen die met carnaval te maken hebben? Ook wordt er vaak iets gezegd over een voorwerp dat met de persoon te maken heeft of te maken krijgt. Bijvoorbeeld: de polonaise. Hebben de kinderen nog ideeën? Vervolgens staat in de inleiding waar het verhaal zich afspeelt. Bijvoorbeeld: de klas. Het dansmarietje zit in de klas en kijkt naar buiten, komt daar een grote optocht aan? Deze 3 dingen samen, wie-wat-waar, vormen de inleiding! Wie weet er ook een wie-wat-waar voorbeeld te noemen? Laat de kinderen de inleiding zó schrijven dat iedereen verder wil lezen.

Schrijf het woord **kern** naast het midden van de ballon. Schrijf hierachter: wat gebeurt er? Vertel dat in de kern iets gebeurt met de persoon, het voorwerp en misschien de plek waar het zich afspeelt. Bijvoorbeeld, het dansmarietje dat de optocht miste, het optreden tijdens de optocht of de polonaise door de klas. Of het dansmarietje rent de school uit... Wat gaat de hoofdpersoon nu doen?

Schrijf onder wat gebeurt er: wat gebeurt er daarna? De kern is meer dan een paar zinnen. De kern is langer dan de inleiding. Hierin wordt echt duidelijk waar het verhaal naar toe gaat. Bijvoorbeeld: het dansmarietje is de school uitgerend en voegt zich bij de optocht. Ze sluit aan bij de polonaise.

Schrijf het woord **slot** naast het knooppunt van de ballon. Achter slot schrijft u: hoe loopt het af? Vertel dat bij het slot het verhaal afloopt; soms goed, soms niet goed. Het moet wel duidelijk zijn dat het verhaal is afgelopen. Bijvoorbeeld: De rest van de klas ziet het door het raam. De juf zegt: leggen jullie de pennen maar neer, wij doen ook mee aan de optocht! Met een inleiding-kern-slot zit je al snel op 10 zinnen.

•Grabbelen:

Vertel dat de kinderen dit zelf ook kunnen. Het verhaal heeft met carnaval te maken. Hiervoor krijgen de kinderen wel hulp van de: wie? wat? waar? grabbelzakjes. Er zijn 3 zakjes. Een zakje "wie" met allerlei hoofdpersonen. Een zakje "wat" met allerlei voorwerpen. Tot slot een zakje "waar" met allerlei plaatsen waar een verhaal zich zou kunnen afspelen.

Laat ieder kind uit elk zakje een woord grabbelen. Met deze 3 woorden hebben zij de inhoud voor hun verhaal en mogen ze beginnen. Natuurlijk kan de combinatie van de 3 kaartjes hilarisch of heel moeilijk zijn. Ze mogen hun fantasie de vrije loop laten. Alles kan. Dieren kunnen praten, plaatsen kunnen veranderen en voorwerpen hebben misschien wel speciale eigenschappen. Als deze 3 woorden maar duidelijk terugkomen. Hebben de kinderen al direct een idee?

Voor de leerkracht: De volgende woorden zijn opgenomen in de zakjes

Wie	Wat	Waar
De meester	De rode neus	De school
De hele klas	De hoed	Het podium
De clown	Het snoepgoed	De disco
De brandweerman	De confetti	Op straat
Sneeuwwitje	De vlaggetjes	In de stad
De piraat	Het optreden	Op het schoolplein
De cowboy	De dansmuziek	In de klas
De tijger	De chips & ranja	Op de wagen
De Politie agent	De prins	In het centrum
Het dansmarietje	De polonaise	Op de stoep
De heks	De pruik	In het park
De kok	De toeter	In de speelzaal
De kabouter	De optocht	Op de tribune
De indiaan	De versierde wagen	In de schoolhal
De matroos	De fanfare	In de klas

•Start schrijven:

Laat ieder kind het kopieerblad feestje vieren voor zich pakken. Hierop kunnen ze de kladversie van hun verhaal opschrijven. Het gaat nu vooral om het verhaal, nog niet om de spelling. Laat de kinderen wel letten op de lengte van de zinnen en de punten aan het eind. Het verhaal hoeft nog niet direct af te zijn. Ze kunnen hier eventueel nog een les aan werken. Laat ze wel zover mogelijk komen. Een verhaal moet ongeveer 15 zinnen omvatten. Maak de verwachtingen duidelijk zodat ze weten wat er gevraagd wordt. Loop rond en help de kinderen die niet verder komen met schrijven op weg. Komen ze er echt niet uit met de 3 woorden die ze hebben? Laat ze dan een van de woorden inleveren en een nieuwe grabbelen.

• *Kinderen klaar? Met de kinderen die snel klaar zijn kunt u het werk samen op spelling controleren.*

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. De regelwoorden van in ieder geval de 14 pictogrammen moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord. Ook de leestekens kunnen worden gebruikt.

•Afronding:

Vraag de kinderen hoe het schrijven is gegaan. Hadden ze direct al een idee of hebben ze even na moeten denken? Wie wil er kort al even iets over vertellen? Ook moeten de kinderen de kaartjes weer in de grabbelzakjes inleveren. Hang de verhalen op in polonaise of bundel ze tot een carnavalskrant.

Les 7: Tovertitels: Jij bent een...

Doel: De leerlingen leren een verhaal te schrijven, passend bij de titel.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Grabbelen	5 minuten	Grabbelzakjes tovertitels beroepen
Start schrijven	30 minuten	kladblad + kopieerblad jij bent een...
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Vraag de kinderen of ze al weten wat ze later willen worden. Wie weet dit al en hoe ziet dat beroep er uit? Schrijf de volgende kenmerken op het bord en bespreek enkele genoemde beroepen of die van leerkracht:

- Belangrijke werkzaamheden: wat doe je op een dag?
- Werkplek: hoe ziet je werkplek eruit?
- Materiaal: welke spullen heb je nodig?
- Kleding: wat moet je aan of wat is handig of goed om aan te trekken?
- Collega's: werk je alleen of met collega's?
- Bijzonderheden: Wat zou er voor bijzonders, spannends of gek kunnen gebeuren bij dit beroep?

De kinderen gaan ook schrijven over een beroep. Deze mogen ze alleen niet zelf kiezen. Ze krijgen er eentje waarin ze zich mogen inleven en proberen dit zo goed mogelijk te omschrijven.

•Grabbelen:

Hiervoor krijgen ze wel hulp van het Tovertitels grabbelzakje. Laat ieder kind uit elk zakje een beroep grabbelen.

•Start schrijven:

Laat ieder kind het kladblad voor zich pakken. Hierop kunnen ze de kladversie van hun verhaal opschrijven. Het gaat nu vooral om het verhaal, nog niet om de spelling. Laat de kinderen wel letten op de lengte van de zinnen en de punten aan het eind. Het verhaal hoeft nog niet direct af te zijn. Ze kunnen hier eventueel nog een les aan werken. Laat ze wel zover mogelijk komen. Een verhaal moet ongeveer 15 zinnen omvatten. Maak de verwachtingen duidelijk, zodat de kinderen weten wat er gevraagd wordt. Loop rond en help de kinderen die niet verder komen met schrijven op weg. Komen ze er echt niet uit met de titel die ze hebben? Laat ze deze dan inleveren en een nieuwe grabbelen.

- *Kinderen klaar? Met de kinderen die snel klaar zijn, kunt u het werk samen op spelling controleren.*

•Spelling Spieker:

De regelwoorden van een ieder geval de 14 pictogrammen en de leestekens moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord.

•Afronding:

De kinderen kunnen een mooie tekening van zichzelf aan het werk maken.

Voor de leerkracht:

De acrobaat/acrobate	De acteur/actrice	De apotheker
De banketbakker	De bankdirecteur	De barman/barvrouw
De bewaker	De brandweerman/vrouw	De chirurg
De clown	De dominee/pastoor	De filmregisseur
De fotograaf	De glazenwasser	De goochelaar
De huisarts	De juwelier	De slager
Het model	De gitarist	De tandarts
De nieuwslezer	De rechter	De ruimtevaarder
De weerman/weervrouw	De journalist	De vuilnisman/vrouw
De kok/kokkin	De militair	Het model
De schoenmaker		

Les 8: Dichten Doen: een haiku!

Doel: De leerlingen leren een gedicht te schrijven.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Uitdelen kopieerblad	5 minuten	Kopieerblad dichten doen: een Haiku!
Start schrijven	30 minuten	
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Iedereen kan gedichten schrijven. Welke vormen kennen de kinderen al? Ze noemen waarschijnlijk vormen als: een sinterklaasgedicht, elfje of rijmpje. Vandaag leren ze een haiku schrijven. Een haiku is een gedicht dat naar aanleiding van iets wat je hebt gezien een gedachte tot uitdrukking brengt.

Een haiku bestaat in totaal uit 17 lettergrepen:

- In de eerste regel 5 lettergrepen • bijvoorbeeld: eerste zomerdag
- En in de tweede regel 7 lettergrepen • bijvoorbeeld: de zon schijnt aan de hemel
- en in de laatste regel 5 lettergrepen • bijvoorbeeld: je voelt de stralen

U kunt dit voor de kinderen op het bord visualiseren door 5-7-5 op te schrijven. Let op dat het om lettergrepen gaat en niet gehele woorden. U zult zien dat de lettergrepen veelal overeenkomen met de klankvoeten. De kinderen hoeven bij deze dichtvorm geen woorden af te breken. De kinderen maken nu ook een haiku. Ze kunnen over ze gezien een haiku maken. Denk bijvoorbeeld aan de seizoenen, feestdagen, het nieuws, de klas, hun hobby, huisdier of het afgelopen weekend.

•Start schrijven:

De kinderen schrijven een gedicht eerst op kladpapier.

•Spelling Spieker:

De kinderen schrijven hun gedicht na controle op het kopieerblad.

•Afronding:

De kinderen lezen hun gedicht voor of laten het door een ander (u of klasgenoot) voordragen. Laat ze elkaar complimentjes geven.

Les 9: Een bank in de bank

Doel: De leerlingen leren zinnen met homoniemen te bedenken.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Uitdelen kopieerblad	5 minuten	Kopieerblad Een bank in de bank
Start schrijven	30 minuten	Woordenboek
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Schrijf de volgende zinnen op het bord:

- Een bank in de bank.
- De pad loopt op het pad.

Vraag de kinderen wat er zo speciaal aan deze zinnen is. Is er je iets opgevallen? Kinderen reageren op de vragen. Onderstreep in de eerste zin twee keer bank. Wat is bij twee woorden hetzelfde en wat is verschillend? Welke twee betekenissen kan je aan het woord bank geven in deze zin? Doe hetzelfde voor pad. Conclusie: deze woorden worden hetzelfde geschreven en klinken hetzelfde maar ze hebben een verschillende betekenis. Dit noemen we homoniemen. Schrijf het woord homoniem op het bord. Dit leidt wel eens tot misverstanden in de communicatie tussen mensen. Bespreek waarom dit kan leiden tot misverstanden.

Kunnen de kinderen misschien nog een paar voorbeelden bedenken van woorden die homoniemen zijn. Laat ze in groepjes brainstormen, schrijf enkele van hun ideeën op het bord en bespreek de verschillende betekenissen. Laat de kinderen één zin bedenken waarin het woord twee maal voorkomt, maar zo dat het iets anders betekent. Als kinderen er moeite mee hebben, gebruik dan de voorbeelden.

• Bank	• Bord	• Bakken
• Vissen	• Pad	• Das
• Bal	• Trap	• Zagen
• Vorst	• Kussen	• Bril
• Blad	• Katten	• Ton
• Bladeren	• Sla	• Planten
• Blik	• Tafel	• Balken
• Was	• Roos	• IJs
• Oor	• Weer	• Noot
• Teen	• Oor	• Vliegen
• Kop	Zie volgende pagina voor de uitwerking van deze woorden	

•Start schrijven:

Deel kopieerblad Een bank in de bank uit en laat de kinderen in tweetallen de oefeningen maken. U loopt rond met enkele voorbeelden, voor het geval kinderen vastlopen.

- Kinderen klaar? Met de kinderen die snel klaar zijn, kunt u het werk samen op spelling controleren.

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters en punten. De regels van in ieder geval de 14 pictogrammen moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord. Omdat er bij deze les weinig geschreven wordt moeten alle fouten uit de zinnen gehaald worden tenzij het werkwoorden zijn.

•Afronding

De kinderen de zinnen laten uitbeelden zodat de andere kinderen moeten raden om welk homoniem het gaat.

Uitwerking voorbeelden homoniemen

Bank	Een meubel + een gebouw om geld naar toe te brengen en te halen
Vissen	Een dier + het hengelen op de vis + de vis vangen + tevens sterrenbeeld
Bal	Ik snap van die som geen bal. Rond voorwerp: Gooi mij die bal eens even aan! Feest: Assepoester ontmoette haar prins op het koninklijk bal.
Vorst	Koning/Heerser + temperatuur onder de nul graden
Blad	Blad aan de bomen + blad om te lezen
Bladeren	Bladeren aan de bomen + door een boekje bladeren
Blik	Dun metaal + oogopslag
Was	Wasgoed + vetachtige stof
Bord	Om van te eten + een bord om op te schrijven + een verkeersbord
Pad	Soort kikker + looppad
Trap	Een voorwerp om naar boven te klimmen + iemand een schop geven.
Kussen	Iemand een zoen geven + zacht voorwerp om je hoofd op te leggen bij het slapen.
Katten	Een dier + iemand afsnauwen.
Sla	Iets wat je kunt eten + sla van slaan (iets of iemand een klap geven)
Tafel	Een meubel om aan te zitten + een rekensom.
Roos	Een bloem + huidschilfers op je hoofd
Weer	Opnieuw + Is het nu weer zulk rot weer?
Oor	Onderdeel van je hoofd + onderdeel van een beker of mok om mee te drinken
Teen	Onderdeel van je voet + een teen knoflook
Kop	Een soort beker om uit te drinken + hoofd van een dier
Bakken	Voedsel bereiden in de oven of pan + soort kisten of kratten
Das	Een zoogdier dat lijkt op een egel met witte snuit+ een sjaal voor om je hals
Zagen	Werkwoord van werken met een zaag+ werktuig om materialen mee te bewerken
Bril	Voorwerp op je neus om beter door te kunnen kijken+ rand van de toiletpot waar je op kunt zitten
Ton	100.000 euro + 1000 kilogram
Planten	Werkwoord van een plant in de grond planten + een stengel en bladeren voorzien + gewas
Balken	vierzijdig prismavormig lang stuk hout + het geluid dat een ezel maakt
Ijs	Bevroren water + zoete bevroren lekkernij
Noot	Een schriftelijk teken voor muziek + enkelvoudige dopvrucht
Vliegen	Tweevleugelig insect + zich op vleugels in de lucht bewegen

Les 10: Tovertitels: vreemde verhalen

Doel: De leerlingen leren een verhaal te schrijven, passend bij de titel.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Grabbelen	5 minuten	Grabbelzakjes tovertitels vreemde verhalen
Start schrijven	30 minuten	Kopieerblad vreemde verhalen
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	Woordenboek
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Lees het volgende verhaaltje voor:

Roy logeert bij zijn opa. Opa heeft een groot huis met veel kamers. Roy speelt in de bibliotheek met zijn elektrische trein. Het is al donker en laat. Opa is vast vergeten dat hij nog op is. Roy kijkt nog eens goed rond. Wat is het plafond hoog! Er hangen grote schilderijen met gouden lijsten aan de wand en er hangen kroonluchters van echt kristal. Hé, ziet Roy dat goed. Het lijkt alsof de lampen zachtjes heen en weer wiegen. En af en toe begint het licht iets te flikkeren. Roy loopt iets naar achteren en struikelt over zijn trein. Hij valt tegen de muur, en die begint ook te bewegen! Opeens schuift de hele wand open en ziet Roy ineens een lange donkere gang tevoorschijn komen. Waar zou die naar toe gaan?.....

Laat de kinderen een titel bedenken bij dit verhaaltje. Het moet er goed op aansluiten. Laat ze tot slot kiezen uit de volgende mogelijkheden:

- Het logeerpartijtje bij opa
- De geheime gang
- Het rare huis

De titel de geheime gang past het beste bij het verhaal. Het verhaal gaat namelijk over een geheime gang die Roy ontdekt heeft. Een titel vertelt al waar het verhaal over gaat. De titel is belangrijk. Een titel bestaat vaak uit een paar woorden of maximaal één zin. Door de titel wil je meer weten over het verhaal. De kinderen gaan ook een verhaal schrijven maar hoeven de titel er niet bij te bedenken. De titel krijgen ze al. Het zijn vreemde, geheimzinnige of spannende titels. Zij mogen daar een fantasieverhaal bij verzinnen.

•Grabbelen:

Hiervoor krijgen ze wel hulp van het Tovertitels grabbelzakje. Laat ieder kind uit elk zakje een titel grabbelen.

•Start schrijven:

Laat ieder kind papier voor zich pakken. Hierop kunnen ze de kladversie van hun verhaal opschrijven. Het gaat nu vooral om het verhaal, nog niet om de spelling. Laat de kinderen wel letten op de lengte van de zinnen en de punten aan het eind. Het verhaal hoeft nog niet direct af te zijn. Ze kunnen hier eventueel nog een les aan werken. Laat ze wel zover mogelijk komen. Een verhaal moet ongeveer 10 zinnen omvatten. Maak de verwachtingen duidelijk zodat de kinderen weten wat er gevraagd wordt. Loop rond en help de kinderen die niet verder komen met schrijven op weg. Komen ze er echt niet uit met de titel die ze hebben? Laat ze deze dan inleveren en een nieuwe grabbelen.

- Kinderen klaar? Met de kinderen die snel klaar zijn, kunt u het werk samen op spelling controleren.

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. De regels van in ieder geval de 14 pictogrammen moet nu zo goed mogelijk worden opgespoord.

•Afronding:

De kinderen kunnen een mooie tekening maken dat bij het verhaal past.

Voor de leerkracht:

De gekke vader van Gijs
De magische motor
Een schat in de zandbak
De vreemde verdwijning
De behekste bezem
Het spelende spook

De verdwenen diamant
De burens zijn boeven
De verboden grot
De behekste boeken
De pratende pinguin
De doorgedraaide deur

De draak onder het bed
De klierende kleuters
De kabouter in de kast
De betoverde telefoon
De griezelige geest
Het mooie monster

Les 11: Minoes, de vakantiepoes

Doel: De leerlingen leren een lijstje met aanwijzingen samen te stellen.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Uitdelen kopieerblad	5 minuten	Kopieerblad Minoes, de vakantiepoes
Start schrijven	30 minuten	
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Vraag wie er een huisdier heeft. Wat doen jullie met je huisdier als jullie een langere tijd weggaan, bijvoorbeeld op vakantie. Hoe wordt het dier verzorgd? Sommige huisdieren gaan naar een asiel of naar een andere tijdelijke verzorger. Of de tijdelijke verzorger gaat af en toe bij het huisdier langs. Het baasje van het dier wil graag zeker weten dat zijn of haar huisdier het naar zijn zin heeft. Hoe kun je de tijdelijke verzorger een handje helpen? Vertel dat de kinderen een lijst gaan samenstellen met aanwijzingen voor iemand die veertien dagen voor poes Minoes gaat zorgen.

Besprek de mogelijke thema's: eten, drinken, buitenspelen, schoonmaken, wat beslist niet mag, eigenaardigheden, nuttige adressen (bv. dierenarts).

de manier van schrijven: waar heeft de verzorger behoefte aan? Zo duidelijk, zakelijk en kort mogelijk. De informatie moet nuttig zijn.

•Start schrijven:

De kinderen gaan verder met schrijven van de lijst met aanwijzingen. Ze zijn vrij in de volgorde van de thema's en ze houden rekening met de taalvorm. Geef aan dat het belangrijk is dat de tekst duidelijk en met zo min mogelijk spellingfouten is, zodat de tijdelijke verzorger het goed kan lezen. Geef de kinderen aan wanneer er met 5 minuten wordt gestopt met schrijven en de kinderen moeten gaan verbeteren.

• *Kinderen klaar? Met de kinderen die al snel klaar zijn kunt u het werk al samen op spelling controleren.*

•Spelling checken en verbeteren:

De kinderen kijken met behulp van het nakijkplan uit de spellingspieker hun verhaal na op spellingfouten. Op de kladversie schrijven ze hun aanpassingen. Als dit gedaan is loopt u met de tweetallen de tekst na. Ook kunnen verschillende tweetallen elkaar helpen door elkaars teksten te lezen en op fouten te wijzen. Is er voldoende uitgehaald? Als de tekst goed genoeg verbeterd is mogen de kinderen het in het net overschrijven.

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. Alle regels van groep 5 moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord.

•Afronding:

Enkele groepjes lezen hun lijstje voor. De groep beoordeelt de praktische waarde van het lijstje voor de verzorger. Wat is de grappigste aanwijzing?

Les 12: Super sorbet

Doel: De leerlingen leren een verhaal te schrijven met inleiding, kern en slot.

Samenvatting	Tijdsplanning	Materialen
Instructie	10 minuten	
Grabbelen wie wat waar	5 minuten	Wie wat waar grabbelzakjes thema vakantie
Start schrijven	30 minuten	Kopieerblad super sorbet
Spelling Spieker & netversie	40 minuten	
Afronding	5 minuten	

Werkwijze

•Instructie:

Teken in een heel simpele vorm de sorbet op het bord (*zie kopieerblad super sorbet*). Vertel de kinderen dat deze sorbet van vakantie verhaaltjes houdt. Verhaaltjes die grappig, spannend of verzonnen zijn. Maar ook van verhaaltjes die goed geschreven zijn. Verhaaltjes bestaan uit 3 gedeeltes.

Schrijf het woord **inleiding** naast de top van de sorbet. Schrijf hierachter onder elkaar de woorden wie-wat-waar. Een verhaal begint altijd met een inleiding. Vertel dat in de inleiding duidelijk wordt wat het onderwerp van het verhaal is. Het onderwerp is vaak de hoofdpersoon. Iemand die iets meemaakt. Bijvoorbeeld: de badmeester. Weten de kinderen nog meer dieren of mensen die met de vakantie te maken hebben? Ook wordt er vaak iets gezegd over een voorwerp dat met de persoon te maken heeft of te maken krijgt. Bijvoorbeeld: de vlieger. Hebben de kinderen nog ideeën? Vervolgens staat in de inleiding waar het verhaal zich afspeelt. Bijvoorbeeld: het pretpark. De badmeester is in het pretpark en koopt een vlieger. Deze 3 dingen samen, wie-wat-waar, vormen de inleiding! Wie weet er ook een wie-wat-waar voorbeeld te noemen? Laat de kinderen de inleiding zó schrijven dat iedereen verder wil lezen.

Schrijf het woord **kern** naast het middelste deel van de sorbet. Schrijf hierachter: wat gebeurt er? Vertel dat in de kern iets gebeurt met de persoon, het voorwerp en misschien de plek waar het zich afspeelt. Bijvoorbeeld, de badmeester is zijn vlieger kwijtgeraakt. Of de vlieger is kapot gegaan. Of de badmeester heeft meer wind nodig om te kunnen vliegeren. Of de vlieger gaat er vandoor... Wat gaat de hoofdpersoon nu doen?

Schrijf onder wat gebeurt er: wat gebeurt er daarna? De kern is meer dan een paar zinnen. De kern is langer dan de inleiding. Hierin wordt echt duidelijk waar het verhaal naar toe gaat. Bijvoorbeeld: de badmeester is zijn vlieger kwijt geraakt en zoekt bij de achtbaan in het pretpark. Wat hangt daar boven bij de achtbaan? De vlieger. Hij loopt er naar toe en klimt omhoog. Daar trekt aan de het touw van de vlieger.

Schrijf het woord **slot** naast het glas van de sorbet. Achter slot schrijft u: hoe loopt het af? Vertel dat bij het slot het verhaal afloopt, soms goed soms niet goed. Het moet wel duidelijk zijn dat het verhaal is afgelopen. Bijvoorbeeld: Daar kwam iemand hem helpen. Het touw draaide rond en de vlieger kwam los. Nu kon de badmeester weer vliegeren. Maar niet meer in het pretpark. Dat was toch niet zo handig. Met een inleiding-kern-slot zit je al snel op 10 zinnen.

•Grabbelen:

Vertel dat de kinderen dit zelf ook kunnen Het verhaal heeft met de zomer of vakantie te maken. Hiervoor krijgen ze wel hulp van de: wie? wat? waar? grabbelzakjes. Er zijn 3 zakjes. Een zakje

"wie" met allerlei hoofdpersonen. Een zakje "wat" met allerlei voorwerpen. Tot slot een zakje "waar" met allerlei plaatsen waar een verhaal zich zou kunnen afspelen. Laat ieder kind uit elk zakje een woord grabbelen. Met deze 3 woorden hebben zij de inhoud voor hun verhaal en mogen ze beginnen. Natuurlijk kan de combinatie van de 3 kaartjes hilarisch of heel moeilijk zijn. Ze mogen hun fantasie de vrije loop laten. Alles kan. Dieren kunnen praten, plaatsen kunnen veranderen en voorwerpen hebben misschien wel speciale eigenschappen. Als deze 3 woorden maar duidelijk terugkomen. Hebben de kinderen al direct een idee?

Voor de leerkracht: De volgende woorden zijn opgenomen in de zakjes

Wie	Wat	Waar
De kinderen Puck & Pim	De strandbal	De dierentuin
Papa	De snorkel	Het zwembad
Mama	De pet	Het strand
De badmeester	Het ijsje	Het pretpark
De ijscoman	De vlieger	De luchthaven
De piloot	De caravan	De bergen
De ridder	De picknick	De camping
Het paard	De waterval	Het hotel
De kok	De surfplank	Het waterpark
De bakker	De vlieger	De bioscoop
De visser	De broodjes	Het marktplein
De mug	De koffer	Het station
De bureu	De slippers	De parkeerplaats
Opa & Oma	De slaapzak	Het restaurant
De politieagent	De rol toiletpapier	Het kasteel

•Start schrijven:

Laat ieder kind het kopieerblad voor zich pakken. Hierop kunnen ze de kladversie van hun verhaal opschrijven. Het gaat nu vooral om het verhaal, nog niet om de spelling. Laat de kinderen wel letten op de lengte van de zinnen en de punten aan het eind. Het verhaal hoeft nog niet direct af te zijn. Ze kunnen hier eventueel nog een les aan werken. Laat ze wel zover mogelijk komen. Een verhaal moet ongeveer 10 zinnen omvatten. Leg de verwachtingen hoog zodat ze weten wat er gevraagd wordt. Loop rond en help de kinderen die niet verder komen met schrijven op weg. Komen ze er echt niet uit met de 3 woorden die ze hebben? Laat ze dan een van de woorden inleveren en een nieuwe grabbelen.

• *Kinderen klaar? Met de kinderen die snel klaar zijn, kunt u het werk samen op spelling controleren.*

•Spelling Spieker:

Kijk met de kinderen in deze les naar het vergeten van hoofdletters, woorden en punten. Alle regelwoorden van groep 5 moeten nu zo goed mogelijk worden opgespoord. Ook de leestekens krijgen nu meer aandacht.

•Afronding:

Vraag de kinderen hoe het schrijven is gegaan. Hadden ze direct al een idee of hebben ze even na moeten denken? Wie wil er kort al even iets over vertellen? Ook moeten de kinderen de kaartjes weer in de grabbelzakjes inleveren. Geef een aantal kinderen de beurt om hun verhaal voor te lezen.